Ha Aparecido una Primicia Literaria, "EL BAR DEL AMOR" Biblioteca de Crítica

AÑO XIII Número 4676
Buenos Aires lunes 9 de agosto de 1926

Crítica

5a EDICION
16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso ... nuestro ... como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, HAVAS Y CORRESPONSALES.

SE HUNDIO UN SUBMARINO INGLES

Hoy

—Un "gicleut" y 24 bujías que le hacen falta al Buenos Aires.
—La carne argentina y la carne australiana, en Londres.
—El extraordinario viaje de la compañía del Colón.
—Libertad para celebrar el aniversario de la Reconquista.
—Anécdota de don Antonio Devoto.

Le falta un "gicleur" y 24 bujías al "Buenos Aires" y no va a ser posible otra cosa sino esperar que este gicleur y sus 24 bujías lleguen a Río Grande para que el avión, con todas sus piezas emprenda la etapa última, definitiva y ansiada.

El verdadero éxito de este raid va a consistir, no en haber salvado la enorme distancia, sino en salvar las mil dificultades, grandes y pequeñas que se han suscitado.

El tirano de Grecia, Pangalos, copia reducida de Primo de Rivera, como Primo, a su vez, es copia reducida de Mussolini, ha sido víctima de un atentado.

Los tres están iguales ya, hasta en este capítulo de los atentados. Y los tres agresores, Violeta Gibson, el esperantista catalán y el de hoy, tienen las facultades mentales alteradas.

Evidentemente, existe un espíritu de imitación indudable.

La Federación Agraria de Rosario ha celebrado su Congreso en Rosario, dedicando la sesión de ayer a un asunto sumamente importante: fijar el sueldo mensual de su Presidente. Existían cinco mociones, con otros tantos sueldos.

Se discutió toda la mañana sobre si debían ser 1.800, 1.500, 1.300, 1.200 ó 1.000 pesos mensuales.

El Presidente, señor Piacenza, se retiró discretamente del debate. Cuando regresó se le habían asignado 1.500 pesos. Por pudor explicable, el señor Piacenza renuncia al aumento. Pero la asamblea insiste. Todo un espectáculo "reconfortante".

El capitán "Angus" Douglas, es una de las personalidades más conspicuas en el mundo de los deportes británicos. El capitán Angus es un tigre del polo, del aristocrático deporte. ¿Qué méritos tiene este Angus, que no es un Aberdeen Angus? El haberse iniciado en el polo desde muy temprana edad, como asimismo desde muy temprana edad ingreso en el ejército inglés, al lado de ese gran entusiasta del polo que era el coronel lord George Scott.

Angus Douglas, entusiasta del polo

"Angus" hace proselitismo, es lo más curioso. Después de haber servido en la guerra, fué destacado, en la paz, a formar parte de las tropas de ocupación de Colonia, entre las cuales ni se pensaba en jugar al polo. ¿Qué hace Angus? ¡Convence a los alemanes de la necesidad de implantar este deporte y se sale con la suya!

Ha ganado recientemente en todos los equipos militares en que formaba parte, en los grandes campeonatos que se disputaron entre ellos.

Los exportadores de carne deben estar encantados. El intento de competencia de la carne australiana, llevada a Gran Bretaña en barcos frigoríficos, ha dado resultados pésimos. Por la larga distancia, la carne "chilled" llega en mal estado. En cambio, la carne argentina, con menos días de navegación, 25 contra 45, llega muy bien y hasta con jugo para suculentos beefsteaks.

Pero... ¿y si le ocurre al Canadá intensificar su exportación de carne congelada?

En La Rioja se celebra la fiesta del Arbol y el Gobernador, para dar el ejemplo, planta un olivo. En La Plata se redacta una circular oficial, demostrándole a los agricultores la ventaja y belleza de plantar árboles...

¡Qué hermoso país!, dirá cualquiera, al ver estas cultísimas manifestaciones del amor al árbol.

Pero hay un reverso de la medalla, negro. En Mendoza, San Rafael, un inspector de regadío ha hecho talar toda una avenida de álamos, para vender la madera. En la capital se ha condenado a muerte a los eucaliptus de la avenida Vértiz.

El "Re Vittorio" zarpó para Europa ayer, en vez de la hora acostumbrada en la tarde, a la una de la mañana. Es que esperaba el barco, en la Dársena Norte, a los artistas del Colón, que seguían viaje a Río de Janeiro.

Fritz Reiner, el director, fué a bordo vestido de frac y con la batuta en la mano y varios comprimarios disfrazados de Maestros Cantores...

Estas cosas sólo se veían en los Estados Unidos, en las tournées de Barnum.

El aniversario de la Reconquista va a ser celebrado con pompa extraordinaria, esta vez, cosa que no pudo hacerse en debida forma el año pasado, por ha-

(Continúa en la pág. 2)

EL CHISTE DEL DIA



¡VAYA UN PARROQUIANO!

—¡Hombre! Yo creo que es de mal gusto eso de comer en la vereda...

—Le diré. Es para que la gente, al pasar, vea lo mal que sirven en esta casa.

Lacey y Nelson, Polistas Argentinos, Merecen Gran Respeto en los EE. Unidos

Los jugadores de la Unión empiezan a prepararse para recibir a los jugadores argentinos, que participarán en el torneo del 4 de septiembre en Filadelfia

LAND ESTA EN NUEVA YORK

(Associated Press)

NUEVA YORK, 9 — El miércoles llega el transatlántico "Homeric" que trae el team argentino de polo que intervendrá en el campeonato abierto de Estados Unidos. Este cuadro está formado por los jugadores Jack Nelson, Manuel Andrada y Peña. El otro miembro del team, C. N. Land, ya se halla aquí, habiendo hecho el viaje directamente desde Buenos Aires.

Lacey y Nelson son veteranos de la combinación que derrotó a los jugadores norteamericanos en el año 1922 y el día 11 de septiembre tratarán otra vez de adjudicarse el campeonato abierto.

Los redactores deportivos se muestran dispuestos a mirar con respeto a cualquier cuadro argentino que sea integrado con Lacey y Nelson, mientras que recuerdan que los diarios británicos elogiaron cumplidamente el juego de Andrada. El otro jugador argentino, C. N. Land, ha demostrado mucha habilidad aquí.

Los diarios destacan la importancia que los próximos encuentros tendrán para el deporte internacional, recordando que los cuatro mejores jugadores del mundo son dos argentinos, Lacey y Trall y dos norteaericanos, Devereux Milburn y Tommy Hitchcock.

Los petizos argentinos ya se encuentran alojados en Westbury.

Los jugadores argentinos lucharán en Rumson el 28 de agosto. El 4 de septiembre participarán en el torneo de polo de Filadelfia, organizado con motivo del 150o. aniversario de la independencia de Estados Unidos, mientras que el día 11 del mismo mes jugarán por el campeonato abierto de los Estados Unidos, en Westbury.

ALEMANIA TAMBIEN SE ENCARGA DE VENDERLES ARMAS A LOS TURCOS

(Agencia Havas)

COPENHAGUE, 9. — Una fábrica alemana establecida en ésta se halla entregada actualmente a la construcción de eroplanos de combate, destinados a Turquía. Dichos aparatos de guerra estarán armados con ametralladoras danesas.

FREYBORG TUVO QUE DESISTIR DE LA TRAVESIA

El héroe de los Dardanelos, después de nadar nueve millas, halló que el agua estaba fría

EN LA MANCHA

(International News Service)

DOVER, 9. — El canadiense francés Omar Perrault partió anoche a las 21 de Cabo Grisnez, para tratar de cruzar a nado el Canal de La Mancha. A las 3.15 se hallaba aun lejos de la costa de Dover.

Igual cosa hizo el coronel Bernard Freyborg, héroe de los Dardanelos durante la guerra, a las 20.50, se echó al agua, pero abandonó la empresa a las 5, después de haber recorrido 9 millas, porque el agua del canal estaba muy fría.

Perrault también tuvo que desistir a los 90 minutos—

(International News Service)

CABO GRIZNEZ, 9. — El nadador Perrault intentó la empresa de cruzar el canal de la Mancha, pero fué acompañado de un remolcador que no llevaba luces encendidas, por lo cual perdió de vista a Perrault en la oscuridad de la noche y regresó al punto de partida.

Por esta causa el nadador se vió obligado a regresar a Cabo Griznez, después de haber permanecido 90 minutos en el agua.

Es posible que Perrault haga una nueva tentativa esta noche, como asimismo Helmy y el deportista francés Georges Michel.

En la Tarde de Hoy se ha Hundido el Submarino H 29 de la Armada Británica

El hecho ocurrió en el puerto militar de Devonport, y se cree que cinco de los tripulantes, que se encontraban en el interior de la nave, han perecido

LA NOTICIA CAUSA IMPRESION

(Associated Press)

DEVONPORT BASIN (Inglaterra), 9. — Acaba de hundirse el submarino H. 29. Se cree que han perecido cinco tripulantes.

SE ESTABLECIO ENTRE NUEVA YORK Y VENEZUELA UNA LINEA DE VAPORES

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 9. — Una nueva línea de vapores ha sido establecida entre Nueva York-La Guayra-Curacao-Maracaibo y Venezuela.

El servicio se realizará con salidas regulares desde Nueva York cada quincena.

UN AVIADOR ALEMAN ESTUVO A PUNTO DE MORIR A CAUSA DE UNA CAIDA

(International News Service)

LONDRES, 9. — Se informa que el famoso aviador alemán Alfredo Jun, estuvo muy próximo a morir a consecuencia de haber sufrido un accidente un aeroplano que dirigía, en momentos en que hacía diversos ejercicios de exhibición.

UN JOYERO ALEMAN FUE ASESINADO

Un grupo de asaltantes chinos en Tsingtao lo mataron con el único objeto de robarlo

LA POLICIA

(Agencia Havas)

BERLIN, 9. — Comunican de Tsingtao, China, que un grupo de asaltantes chinos acaban de hacer víctima de una brutal agresión a un conocido joyero alemán de aquella ciudad. Los malhechores asaltaron la casa donde el joyero guardaba sus mercaderías y con objeto de poder realizar el trabajo con mayor facilidad no vacilaron en matar al dueño de las joyas.

La policía adoptó serias medidas para impedir la repetición de hechos como el referido, que pueden dar lugar a incidencias enojosas. La policía posee ciertos datos y cree que podrá hallar a los criminales.

FRANCIA BUSCA ALIARSE CON YUGOESLAVIA

Con este pacto, completaría su plan de aproximación económica y política con la pequeña entente

MUTUA DEFENSA

(Associated Press)

PARIS, 9. — En el ministerio de Negocios Extranjeros no se confirma ni se desmiente la información procedente de Bucarest, dando cuenta de haberse firmado un tratado de amistad franco-rumano, similar a los acuerdos franco-checo y franco-polaco.

Estos tratados contienen clásulas de mutua defensa en materia económica y política.

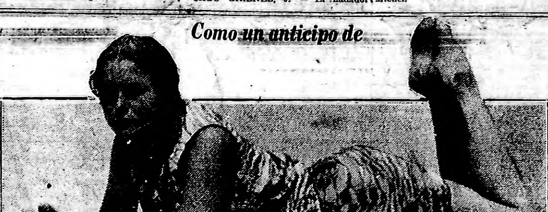
Parece que pronto se firmará un tratado parecido entre Francia y Yugoeslavia, completando, de esta manera, las alianzas francesas con la pequeña entente.

INGLATERRA DESMIENTE UN SUPUESTO RECLAMO AL GOBIERNO MEJICANO

(International News Service)

LONDRES, 9. — El ministerio de Relaciones Exteriores ha desautorizado la información recibida de Méjico que indicaba que el gobierno británico había hecho una presentacin al gobierno mejicano, respecto a los empleos que pertenecen a instituciones inglesas.

Como un anticipo de



lo que será el espectáculo de nuestras playas en la temporada que se aproxima, contemplemos a esta bellísima sirena que reposa bajo la caricia del sol después del saludable baño marino

NO SE BASTA A SI MISMO EE. UNIDOS

Necesita importar caucho, té, café, seda, potasa y manganeso, artículos muy indispensables

SU PRODUCCION

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 9. Un estado dado a conocer por el Shipping Board, demuestra las necesidades del país en lo que a ciertos productos se refiere, los que deben ser importados. Dice el documento referido que los Estados Unidos se bastan a sí mismos de grano, petróleo, algodón, carbón hierro y cobre. En cambio deben importar caucho, té, café, seda, potasa y manganeso.

Además deben introducirse al país ochocientas mil toneladas de legumbres anuales; las cuatro quintas partes del azúcar que se consume y dos millones de toneladas repartidas en frutas nueces, maderas y pulpa destinada a la fabricación del papel. El conjunto de esas importaciones equivale al 75 o|o de las exportaciones de otros productos norteamericanos.

DESMIENTESE LA NOTICIA SOBRE CONCENTRACIONES DE FUERZAS DE POLONIA

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 9. — Se desmiente categóricamente la versión propalada sobre pretendidas concentraciones de fuerzas polacas en la frontera de Lituania.

LOS FUERTES VIENTOS OBLIGARON A COBHAM A DIVIDIR UNA ETAPA

(Agencia Havas)

MELBOURNE, 9. — Los fuertes vientos reinantes obligaron al aviador Cobham a descender en Newcastle-Water. El mencionado aviador volverá a levantar vuelo durante las horas de la tarde en dirección a Brunette.

El Acusador se Desconcertó en Presencia de la Acusada del Complot Contra Calles

Y lo que en un principio se creyó un asunto grave, terminó, con gran regocijo del público y de los jueces, en una risueña come dia de tribunales

DOLORES LUMBUS EN LIBERTAD

(International News Service)

MEJICO, 9.—La señorita Dolores Lumus de, 16 años de edad, que se ocupa como dactilógrafa, y otras seis personas a quien se acusó de haber tratado de asesinar al presidente de la república, general Calles, fueron puestos en libertad, por no haberse podido comprobar su participación en el complot.

El principal acusador Enrique Orellana incurrió en muchas contradicciones cuando fué careado con aquella joven que se caracteriza por su inteligencia. La forma en que ésta contestó las preguntas que se le hicieron por aquél y el cambio de palabras que se produjo entre ellos desconcertó enteramente al acusador, de tal manera que los espectadores y aun el juez mismo no pudieron contener la risa.

No hay pruebas suficientes—

(Associated Press)

MEJICO, 9. — Los detenidos con motivo del reciente atentado contra el presidente Calles han sido puestos en libertad. Los funcionarios del gobierno dicen que las pruebas suministradas no son suficiento para justificar su prisión

ES FALSO QUE SE HAYA ENCONTRADO EL CADAVER DE LORD H. KITCHENER

(Associated Press)

LONDRES, 9. — El gobierno ha publicado una declaración en la cual se desmienten oficialmente, las informaciones circuladas acerca de un supuesto hallazgo de los restos de Lord Kitchener, que habrían sido encontrados enterrados en la costa escandinava.

El documento reitera el hecho de que el crucero británico Hampshire, en que Lord Kitchener iba embarcado, fué hundido por minas alemanas, y que nunca se llegó a identificar los restos de ninguno de sus tripulantes.

SE SELECCIONO EL TEAM QUE ACTUARA EN EE. UU. EN EL TORNEO ABIERTO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 9. — El conocido jugador internacional de polo, Devereux Milburn, acaba de seleccionar el team norteamericano que actuará en el campeonato abierto, próximo a iniciarse.

Ha causado alguna sorpresa la omisión de Tommy Hitchcok del cuadro norteamericano, en el cual figuran dos oficiales del ejército

El team designado es el siguiente: 1. J. Watson Webb; 2. capitán Charles Gerhardt; 3. capitán Peter P. Rhodes; back, Devereux Milburn.

ALLAN COBHAM LLEGO A CAMOOWEAL, QUEENSLAND EN VIAJE A MELBOURNE

(Agencia Havas)

MELBOURNE, 9. — El aviador Allan Cobham, llegó a Camooweal, Queensland.

LA FIRMA DEL RECIENTE TRATADO ENTRE ITALIA Y ESPAÑA ES COMENTADA

(Associated Press)

ROMA, 9. — Los diarios comentan con entusiasmo la firma del tratado de amistad y de conciliación entre Italia y España, efectuada recientemente en Madrid.

EN POLONIA FUE AYER RECORDADA LA TOMA DE LA PLAZA DE KIELCE

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 9. — Con gran brillo se realizó el acto recordatorio de la toma de Kielce. El mariscal Pilsudski pronunció, con tal motivo un discurso en el que puso de relieve que el renacimiento y la independencia de Polonia son el resultado de los esfuerzos prolongados realizados por el país durante la guerra.

EL 9 DE SEPTIEMBRE SE EMPEZARA A DISPUTAR EN EE. UU. LA COPA DAVIS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 9. — Se inicia hoy la selección del team de tennis norteamericano que representará a Estados Unidos en las pruebas por la Copa Davis. Los partidos correspondientes seguirán disputándose el martes y miércoles próximos.

Entre los participantes en estos matches figuran Tilden, Johnson, Richards, Norris y Williams.

Los partidos por la Copa Davis se empezarán a jugar el 9 de Septiembre.

SE INAUGURO EL CONGRESO DE BOLIVIA

Durante el desfile militar del sábado, en La Paz, hubo un choque entre un ómnibus y un tranvía

EL GENERAL KUNDT

(Associated Press)

LA PAZ, 9. — Se inauguró hoy el Congreso Nacional; con asistencia del cuerpo diplomático, los altos funcionarios de la administración y del ejército y numeroso público.

El sábado, día del ejército, se llevó a cabo el desfile militar acostumbrado. Se efectuó una gran recepción en el Club Militar.

La juventud hizo una manifestación contra Kundt—

(Associated Press)

LA PAZ, 9. — En circunstancias en que se efectuaba el desfile militar del sábado, se produjo un choque entre un ómnibus y un tranvía, resultando un muerto y varios heridos.

—La Federación de Estudiantes efectuó la manifestación contra el general Kundt. Se pronunciaron varios discursos con motivo de su próximo viaje a Europa.

EN PICADILLY SE VENDIO EL ACRE DE TERRENO EN 1.488.300 ESTERLINAS

(Agencia Havas)

LONDRES, 9. — Lord Cheshum acaba de realizar la venta de uno de sus más grandes centros comerciales juntamente con otras propiedades en Piccadilly.

Aun se ignora el nombre de los compradores. Las negociaciones de esa operación han durado varios meses. Se sabe que la venta de los terrenos situados en las proximidades de Londres alcanzó la suma de 1.488300 libras esterlinas por acre.

EL SOVIET DESMIENTE TERMINANTEMENTE LOS RUMORES DE REVOLUCION

D'ANNUNZIO COBRARA DIEZ MIL LIBRAS POR UNA OBRA DE TEATRO

(Agencia Havas)

ROMA, 9. — El poeta D'Annunzio ha aceptado la oferta de



10.000 libras esterlinas por su última obra de teatro. Esa suma le había sido ofrecida por Mr. Morris Gest, empresario teatral de Nueva York.

HOY

(Continuación de la pág. 1)

llarse entre nosotros el Príncipe de Gales. No era del todo cortés, con el huésped ilustre, rememorar épicos días en que los bravos porteños echaron a sus compatriotas británicos hasta con piedras y agua caliente.

Esta vez celebraremos la fiesta en familia.

El "Centro de Almaceneros" en su última reunión social, que se epilogó, como siempre, con un baile familiar, ofreció una representación teatral con una obra de título sugerente, dada la entidad social que propiciaba la fiesta: "El Contrabando".

Indudablemente, la obra ha estado en su ambiente. Como si en vez de "El contrabando" se hubiera titulado, "El arte de alterar el peso", por ejemplo...

El canónigo Buvanger, en Río Grande, en su sermón durante el Te Deum para Duggan, Olivero y Campanelli, ha exaltado la gloria de la Virgen de Nueva Pompeya, directamente autora del éxito del raid, según el señor canónigo.

La fama de esta virgen barraquera está pasando de las fronteras patrias. Aquel canónigo afirma que, positivamente, es esta virgen, y no otra, la que merece todos los honores.

Efemérides.—

1675. — Dicen las efemérides, que el 9 de agosto de 1675, un rey de Inglaterra llamado Carlos II, realizaba una importante fundación: la del célebre observatorio de Greenwich, por donde se hacía pasar el primer meridiano.

No dicen las efemérides — ¡es claro! — que el tal monarca, no tenía la menor idea de la importancia científica del acto que acababa de realizar.

¿Qué sabía Carlos II de lo que era un meridiano?

¿Lo mismo que sabía Luis XIV "el rey sol", de ciencias y artes!

Se dirá que hay presidentes de república que tampoco son una ilustración!

Cierto, pero el menos un hombre que llega a la primera magistratura de un país, tendrá alguna ilustración o habrá acreditado algún mérito o capacidad. En tanto que un rey ignorante, hijo de un rey zoquete y padre de un rey cuadrado, resulta algo espantoso.

¡Si al menos, para llegar a rey se hiciera un concurso de príncipes de la sangre!

Por una locución adverbial.—

Don Antonio Devoto y don Diego Baudrix discutían el precio de una fracción de campo. La operación estaba planteada en líneas generales y sólo faltaba ajustar algunos detalles: un resto, residuo o diferencia.

En una de esas, Devoto exclamó:

—Del resto me incargo yo de todo.

Oído esto, Baudrix, cerró trato.

Llegado el día de escriturar, estalló una grave dificultad.

—¿Cuánto me va a dar por el resto? preguntó don Diego.

—Ma, ¿qué resto?...

—Lo que Vd. se hizo cargo...

Y la escrituración quedó en suspenso, porque don Diego Baudrix, que no era fuerte en idiomas, no sabía que "del resto" es una locución adverbial italiana que equivale a "por lo demás" o "por otra parte".

San Lorenzo de Almagro ha obtenido ayer un hermoso triunfo sobre Racing. Los reverendos salesianos están que no caben en el pellejo, de satisfacción, lo que es explicable, si se piensa que San Lorenzo fué fundado por el padre Massa.

En lo que debe pensarse, en serio, es en la necesidad de construir el gran Estadio Nacional. Un simple partido de football, como el de ayer, lleva 40.000 personas a una cancha en la que no cabían sino 15.000.

Insiste el "A B. C.", de Madrid en fomentar una ridícula cuestión, la posibilidad de demostrar que Cristóbal Colón fué gallego. Para el que ha estudiado este problema le queda el convencimiento pleno — gracias a la palabra de Vignaud y a la reciente declaración de la Academia de Historia — de que ni merece tomarse en serio tal suposición.

Con todo se insiste... ¡Y es el colmo querer hacer una cuestión de patriotismo con estas mistificaciones!

Camilo Mauclair se despacha ayer en el suplemento de "La Nación", con un insolente artículo sobre el arte pictórico francés, contemporáneo. ¡Qué penosa sensación se experimenta al leer lo que produce el mismo Mauclair, hoy chocho y reblandecido, el mismo Mauclair que fuera paladín y San Juan Bautista del Impresionismo!

Adopta la más reaccionaria y absurda de las posturas ante el arte que camina más que él. No sólo niega, sino calumnia y dice que el éxito de los pintores del día se debe a una conjuración entre críticos y vendedores de cuadros.

No hay una voz que se levante para poner en su sitio al anciano insolente que niega a Othon Friesz, a Utrillo, a Vlaminck y que llama embaucador a Picasso, nulidad a Van Dongen y "sofisticador" a Guillaume Apollinaire!

Es demasiado "toupet". Esta pasividad autorizará a Mauclair a seguir adoptando tan ridícula postura que es una ofensa para los jóvenes y la mejor demostración de que la peor desgracia que le puede acontecer a ciertos viejos, es la de no haberse muerto a tiempo.

Literatura de... "vanguardia".—

"El pastor está en el agua con los pescados.
Habla con el siluro.
Cambia saludos con el oxyrrinco.
¡Occidente! ¿De dónde viene el pastor?
Es un pastor de Occidente!"

Nada de extraño tuviera que estos versos fueran firmados por algún poeta de vanguardia de hoy. Son efectivamente, de vanguardia, de vanguardia de la humanidad. ¡Tienen 5000 años!

Son fragmentos de una canción egipcia.

(A. Moret. "Le Nil et la Civilisation Egyptienne" p. 533.

Clemenceau ha abandonado su silencio habitual para dirigirle una carta a Mr. Coolidge, en la que, en el fondo, lo que se le demuestra al presidente norteamericano, es que dirige los destinos del pueblo más traficante y mercantil de la tierra y que confunde las sagradas deudas del honor de una nación con las deudas de un cliente de banco.

¿Qué efecto harán en Estados Unidos estas palabras?

Ninguno. Tienen, evidentemente, la misma fría e implacable sensibilidad del banquero que cobra.

Antología de versos malos, inspirados por Duggan, Olivero y Cía., que recibimos diariamente:

A la madre de Olivero
"Mujer de frente cuadrada
que tiene un gajo varón
que hoy se le envidia su talla
yo equivocarme no quiero
pero el nombre de Olivero
ha de pasar a la historia".

Autor del atentado: Saturnino Pacios. Villa Luro.

Otro ejemplar de la antología. Este es futurista.

"Quería esta mañana
con vosotros, amigos míos,
hacer un vuelito....
Primero yo quería
a ver el aparato
que nos suspiramos tanto!
Derecho su, su, su, su, su,
que nada se sabe más.
Al ruido del motor
contesta un pescador,
derecho, derecho, su, volar, antes,
tormenta, tormenta etc., etc.

El discípulo del autor del "Bombardeo de Adrianópolis" es don José Coggiola, domiciliado en Vidal 1350.

Por Diversos Conductos se Desmienten los Rumores del Movimiento Soviético

Al formal desmentido de la embajada rusa en París, se agrega el de la representación en Londres, mientras que el gobierno inglés no da crédito a las noticias propaladas

UN DESMENTIDO CATEGORICO

(International News Service)

LONDRES, 9. — En el Ministerio de Relaciones Exteriores no se da crédito al movimiento revolucionario que se dice ha estallado en Rusia, porque no se ha confirmado la información por conducto oficial.

***En París se desmiente el rumor en forma terminate*—**

(Agencia Havas)

PARIS, 9. — La Embajada de los Soviets desmiente en forma categórica los rumores que se hicieron circular sobre un pretendido movimiento sedicioso militar en Rusia.

***En Viena propalan que se sublevó la escuadra del Mar Negro*—**

(International News Service)

LONDRES, 9. — Han circulado en esta capital rumores sensacionales acerca de la contrarrevolución que ha estallado en Rusia, pero hasta ahora no han tenido confirmación oficial siendo a la vez desautorizados por el gobierno del Soviet.

De Viena se han recibido informaciones que manifiestan que la escuadra del Mar Negro se ha sublevado y bombardeado las ciudades de Crimea, apoderándose después de Odessa.

Al mismo tiempo de Bucarest se ha comunicado que las ciudades de Leningrado, Kronstadt y toda Ukrania se hallan bajo la acción de los revolucionarios.

Según las noticias recibidas por diversos conductos, en Moscú se han efectuado numerosas ejecuciones y se pretendió asesinar a Stalin. Se sabe también que el ejército rojo ha sido movilizado.

Aunque no es posible precisar los hechos en vista de que las informaciones son contradictorias y el gobierno de Rusia se ha limitado a desautorizarlas, se cree generalmente que algo grave ocurre, y que de un momento a otro se podrá saber a ciencia cierta si en realidad se han producido los graves acontecimientos de que se habla, o si se trata simplemente de maquinaciones de los elementos descontentos con los actuales dirigentes del soviet, para desprestigiar al régimen imperante.

***Se recibe un desmentido oficial*—**

(Associated Press)

MOSCU, 9. — La agencia noticiosa Tass órgano oficial del gobierno ruso acaba de enviar un telegrama a la Associated Press diciendo que las informaciones circuladas acerca de revoluciones, revueltas y disturbios carecen absolutamente de fundamento.

El Obispado Respetará las Leyes de Méjico en Todo lo que no Violan la Religión

Así lo manifiesta en una declaración publicada, agregando que espera que el gobierno dará un espíritu más liberal a las nuevas disposiciones religiosas

FRACASA OTRO INTENTO DE CONCILIACION

(Associated Press)

MEJICO, 9. — El segundo domingo transcurrido bajo el imperio de las nuevas leyes religiosas pasó en medio de la mayor calma.

Las corridas de toros, cinematógrafos y otros lugares de diversión se vieron concurridos por un público poco menos que el normal.

Las iglesias católicas fueron visitadas por un público algo más escaso que el acostumbrado.

El obispado ha publicado una declaración diciendo que respetaba las leyes y constitución mejicana en todo aquello que no viola los preceptos positivos de la religión.

Manifiesta asimismo la esperanza de que la aprobación legislativa de las nuevas disposiciones religiosas sea prestada con un espíritu más liberal.

***Fracasó el intento conciliatorio de los hispano-americanos*—**

(International News Service)

MEJICO, 9. — Ha fracasado otro intento realizado esta vez por personas prominentes de los círculos hispanoamericanos para restablecer la armonía entre el gobierno y los elementos religiosos.

El arzobispo concedió plenos poderes a una delegación designada para que hiciera las gestiones del caso ante el presidente Calles, pero cuando los delegados se acercaron al primer magistrado para iniciar el cumplimiento de su misión, éste les expresó que no estaba dispuesto a discutir con ellos las cuestiones de carácter interno del país.

***Se esperan acontecimientos sensacionales*—**

(International News Service)

MEJICO, 9. — Se cree que en los primeros diez días se producirán acontecimiento sensacionales, a consecuencia de la resolución tomada por las instituciones religiosas de clausurar las escuelas católicas.

En los círculos allegados al presidente de la República, general Calles, se ha expresado que el gobierno ha fijado el plazo de diez días, contados desde el 1.o del presente mes, para que entren en vigor las disposiciones de las leyes dictadas recientemente, en virtud de las cuales el clero debe entregar los templos católicos. En el caso de que los clérigos se resistan a hacerlo, el gobierno se propone hacer cumplir la ley en forma rigurosa, aunque no ha dado a conocer hasta ahora la naturaleza de las medidas que tomará.

Mary Rockefeller



no es lo que puede llamarse una menesterosa: sus rentas alcanzan a la bonita suma de 600.000 dólares anuales, o sea, un millón y medio de pesos de nuestra moneda. Indudablemente, la repartición ha sido mal hecha. (Foto de la International News Service).

EL TEMPORAL HA DESTRUIDO DOS VAPORES

De uno de ellos perecieron cinco tripulantes, quedando seis heridos. — El otro fué abandonado

EN HALIFAX

(International News Service)

HALIFAX, 9. — El vapor noruego Ringhorn fué atacado por un huracán y fué lanzado después de mucho luchar sobre las rocas de la playa. Cinco de los hombres de la tripulación perecieron ahogados y seis marineros resultaron seriamente heridos. El resto de la tripulación se salvó.

El barco pescador francés Locarno fué abandonado porque se estaba hundiendo a consecuencia del mismo huracán, salvándose toda la tripulación.

VISITO HOY LA TUMBA DEL SOLDADO DESCONOCIDO EN PARIS, EL BEY DE TUNEZ

(Agencia Havas)

PARIS, 9. — El bey de Túnez visitó en la mañana de hoy la tumba del Héroe Anónimo.

Luego el bey se trasladó al Elíseo donde almuerzó en compañía del presidente de la República.

Se Estima Casi Seguro que el Congreso Francés no se Ocupará Aún de las Deudas

La consolidación de las de Gran Bretaña y Estados Unidos no fué tratada en la reunión de gabinete de hoy, y por lo tanto no discutirá antes del receso

LA CLAUSURA DEL PARLAMENTO

(Associated Press)

PARIS, 9. — Durante la reunión del gabinete, efectuada hoy, no se discutió la cuestión de la consolidación de las deudas con Gran Bretaña y Estados Unidos.

Por esta circunstancia, es seguro que estos asuntos no estarán bajo la consideración de la cámara hasta después del receso parlamentario.

***La comisión de Hacienda tendrá facultades bastantes*—**

(Agencia Havas)

PARIS, 9. — M. Franklin, presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores informó a la misma que el gobierno deja a la Comisión el cuidado de seguir el procedimiento en lo que se refiere al problema de las deudas, de acuerdo con los elementos de que disponga. Agregó el presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores que el gobierno no invitará a la Cámara a discutir la cuestión antes de que entre en receso.

(Agencia Havas)

PARIS, 9. — Se confirma oficialmente que el gobierno leerá el decreto de clausura del Parlamento al día siguiente de que termine sus deliberaciones la Asamblea de Versalles.

CINCO NOMBRES TENDRA EL HIJO DEL PRINCIPE HESSE Y DE MAFALDA

(International News Service)

ROMA, 9. — Fué bautizado el hijo del príncipe de Hesse y de la princesa Mafalda a quien se dió el nombre de Amuritne, Federico, Carlos, Manuel y Humberto.

EL PRIMER MANDATARIO YANQUI PASARA EN PAUL SMITH UNA TEMPORADA

(Associated Press)

PLYMOUTH (Estado de Vermont).— El presidente Coolidge ha partido para la residencia veraniega presidencial en Paul Smith (Estado de Nueva York), donde pasará una temporada.

EL ULTIMO PARTIDO DE DOBLES DE TENNIS SE DISPUTO EN SCABRIGHH

(Agencia Havas)

LONDRES, 9. — Informan de Scabright que en el último partido de dobles de tennis miss Ryan y Holman vencieron a Mill Wills y Chandler por 6-3, 5-7 y 6-3.

Una primera piedra original

Ha sido colocada en Los Angeles (Estados Unidos), la primera piedra de un nuevo Palacio de Hielo. Las muchachas invitadas a la ceremonía bailaron en "maillot" — el liviano traje que usarán en las sesiones de deporte náutico del futuro Palacio — sobre ocho grandes bloques de hielo. — Para completar la necesidad ineludible de ser extravagantes, en la colocación de la primera piedra usaron mantecado en vez de argamasa

LA PRENSA FRANCESA COMENTA CON ELOGIO LA CARTA DEL "TIGRE"

(Agencia Havas)

PARIS, 9.— Todos los órganos de la prensa comentan ampliamente la carta del señor Clemenceau al presidente Coolidge y ponen de relieve en general, el patriotismo emocionante de la intervención de M. Clemenceau después de hallarse retirado de la vida activa en la Vendée y rompiendo el silencio mantenido durante seis años por el viejo "Tigre".

"Le Gaulois" ve en el llamado de M. Clemenceau el resultado de un doloroso y punzante debate de conciencia.

"L'Oeuvre" órgano anticlemencista, analiza también el documento y dice que la carta es de una belleza sin par.

"L'Ere Nouvelle" dice que el interés de la carta es tanto más grande cuanto que M. Tardieu colaborador de M. Clemenceau cuando se hallaba en el gobierno, coopera ahora con el actual jefe del gobierno M. Poincaré.

"L'Avenir" dice: "Todos los Borahs, no llegarán a destruir la impresión provocada en el mundo entero por la manifestación espontánea de M. Clemenceau".

(Agencia Havas)

PARIS, 9. — "Le Petit Journal" ocupándose de la carta de M. Clemenceau dice que constituye un verdadero llamado al pueblo norteamericano y un acontecimiento de la mayor importancia

"Le Figaro" refiriéndose al mismo asunto dice textualmente: "El octogenario retirado vuelve al Forum para aflojar el lazo que amenaza al país.

"L'Echo de Paris" dice que M. Clemenceau hizo bien de hablar, pues ningún francés goza como él de un prestigio tal en los Estados Unidos.

"Le Radical" expresa que lo mismo que la manifestación de los ex combatientes el apostrofe de M. Clemenceau será vano.

PROTESTARON LOS CATOLICOS DE ALEMANIA

Se muestran indignados por las persecuciones de que son objeto sus colegas del clero mejicano

UN TELEGRAMA

(Associated Press)

BERLIN, 9. — Las sociedades católicas de Berlín, Brandenburgo y Pomerania, acaban de enviar el siguiente telegrama al arzobispo de Méjico:

—Los católicos reunidos en la convención de Brandenburgo se encuentran llenos de indignación por las persecuciones brutales de que es objeto la Iglesia Católica en Méjico.

—Recordando nuestras propias luchas tan encarnizadas, extendemos a Su Eminencia nuestra simpatía más profunda por los católicos afligidos de Méjico y nos unimos con los católicos del mundo entero en hacer rogativas por el triunfo sobre el error y la victoria del derecho sobre la fuerza.

Se Habría Descubierto en España un Formidable Depósito de Explosivos

En Santa Coloma de Farnes, las autoridades se habrían incautado de 64 bombas esféricas y 218 de metralla, además de un arsenal de elementos para prepararlas

HAY DOS DETENIDOS

(Associated Press)

BURDEOS, 9. — Según informaciones recibidas en esta ciudad desde Madrid, el sábado pasado, en Santa Coloma de Farnes, ha sido hallado un depósito de explosivos, que se cree fueron trasladados desde Barcelona.

Se asegura que estos explosivos fueron llevados a ese sitio hace algunos meses, cuando hubo un tiroteo en la Ronda de San Antonio, producido en circunstancias en que la policía registraba una casa donde vivían algunos sindicalistas peligrosos, a quienes se les secuestraron algunos explosivos.

Parece que en Santa Coloma de Farnes se han encontrado 64 bombas esféricas, 218 de metralla, 40 planchas de hierro para la fabricación de bombas, 2 cajas de municiones, 40 kilos de pólvora y varios kilos de azufre y de clorato.

Han sido detenidos Enrique Torres, sindicalista, de 34 años de edad, y la mujer Dolores Planas, con quien vivía.

Los detenidos han sido llevados a la cárcel, y los explosivos al campo de experimentación de la artillería.

¡UNA NOVELA DE VANGUARDIA!

La Tragedia del Hombre sin Voluntad, en una de las más originales formas de la novela contemporánea



"El Bar del Amor"

LA NOTA LITERARIA DEL DIA

En Venta en Kioscos y Librerías: $ 1 el Ejemplar. - Provincias: $ 1.20

Administración: Casa Editorial SOPENA, Córdoba 1315, Bs. Aires

Una Madre Argentina Acaba de Dar a Luz su Décimocuarto Hijo

SE HALLA EN LA MISERIA Y SOLICITA TRABAJO PARA SU ESPOSO

Camino del hospital—

Siempre es triste el camino del hospital. Se sigue con el busto hacia abajo, ensayando una sonrisa forzada, mirando de reojo. El vestíbulo de la muerte, el palacio de invierno de Verlaine, es siempre un caserón sombrío, que se queja.

Pero no sabemos si, por el milagro de la mañanita de hoy, fresca de primavera, y gorjeante como una pajarera hacia la vieja Plaza España; si por el Hospital Rawson, que tiene más de casa que de hospital o si porque íbamos en busca de una madre buena; no sabemos si por todo eso, hoy era casi agradable el camino del hospital.

CRITICA que está en todas partes, supo que en una sala del Rawson, acababa de dar a luz su hijo número catorce, una buena señora.

Por el caminito de piedra que va a la maternidad, los confianzudos pájaros del suburbio improvisaron otro caminito musical. El sol andaba por todos lados, y a la vera del camino, apoyándose en el cayado de la mañanita linda, iban los convalecientes. Médicos apurados, estudiantes bulliciosos y enfermeras ponían la agradable nota de sus uniformes blancos.

La sala de maternidad—

El Dr. Ernesto Fonticielli, con toda gentileza, nos acompañó en la búsqueda de la señora.

El Dr. Fonticielli anduvo con nosotros a lo largo de las salas de maternidad, señalando los progresos alcanzados por el Hospital. Salas blancas, limpias, cómodas. En unas, mujeres antes del parto, con sus uniformes grises, asomadas a las ventanas del sol. En otras, las madres, con los bebés barulleros en las minúsculas cunitas.

Nos detuvimos ante una mujer de rostro saludable, vivaz y simpático, tal vez un poco apagado por los dolores recientes.

A su lado, una criatura de 3 días, ensayaba sus primeros pasos en la vida con un insistente reclamo de desayuno, como un pajarito enojado...

Cerca de veinte promesas de hombre, cerca de veinte botoncitos rosas, musicaban la mañana, rompiendo los oídos de las madres felices.

Iban y venían médicos y enfermeras. En la maternidad, se respira una atmósfera tibia. A pesar del oculto temor que uno siente por esos niños que se abren a la vida, llena de caminos enfangados, de dolor y de miseria, una alegría festiva rebosa en nuestro corazón.

Bendito sea el fruto...—

—Cómo está señora?

—¿Ah, ustedes son de CRITICA? me dijeron que iban a venir.

—¿...?

—Con éste son catorce hijos. Estoy contenta y triste, contenta de tener otro hijo; triste, porque somos muy pobres.

—¿...?

—Tengo 38 años. Me llamo Juana Díaz de Quintana.

¡Treinta y ocho años y ya catorce hijos! La señora de Quintana es argentina, esposa de un argentino y madre de catorce argentinos, que dió a la patria el milagro de su vientre fecundo.

—De los catorce hijos, me viven once, en perfecto estado de salud; seis, son mujeres. He tenido que internarme porque somos muy pobres...

—¿...?

—Aquí me tratan muy bien. No tengo ningún motivo de queja, y estoy esperando el día de salida, para juntarme con los míos...

—¿Su esposo, señora?

—¡Mi esposo es un trabajador. Pero usted no sabe, señor, la miseria nos persigue. Está sin trabajo, y eso amarga nuestra felicidad. Dígalo en CRITICA, que es el diario de los pobres. Tal vez alguna persona se interese por nosotros y consiga un puesto para mi compañero. Somos muchas bocas a comer...

El recién nacido apoya las palabras de su madre, con agudos grititos.

Ante el lecho de una madre argentina de un vientre fecundo que ha dado catorce hijos, de los que once tiene vivos para ofrecerlos a la patria, no podemos menos que pensar en la injusticia, en esa injusticia que accecha el hogar de los pobres...

Por un momento, nuestra alegría ante la creación, pone a media asta su bandera, en la mañanita clara.

Breve elogio del Rawson—

Y nos repetimos las palabras amargas de la madre.

Es necesario emplear los músculos inactivos de su compañero. Del padre honrado y trabajador que ve aumentar su familia, y que ve bambolearse las paredes de su hogar.

El Dr. Fonticielli, cuando nos despedimos de la señora de Quintana, nos conduce amablemente por muchos pabellones, enseñándonos los que se habitarán dentro de poco. Vemos la incubadora, para niños prematuros, una verdadera maravilla eléctrica, única en Buenos Aires.

Salas blancas, limpias, pasillos salpicados de uniformes blancos, y tras las ventanas, los otros pabellones, que parecen casitas de Brujas o Nuremberg; y el paisaje, verde, fresco, arbolado.

El hospital Rawson parece una linda aldea del Norte. En él se ha realizado el milagro. Es un hospital, pero tiene aire de cordialidad, de caserón familiar.



He aquí a la madre prolifica con el último de sus hijos — el número 14 — que acaba de dar a luz en el hospital Rawson

Un ídolo yanqui



es Conchita Piquer, que en Madrid, donde acaba de presentarse como "divette", ha arrebatado también al público

Se Anticipa Otra Vez el Fracaso de la Asamblea Legislativa en Entre Ríos

En previsión de que se resuelva forzar la asistencia, algunos legisladores habrían tomado ya las de Villadiego

SE HA CREADO UNA EXTRAÑA SITUACION

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 9. — Para mañana a las 22 horas está convocada la asamblea legislativa. Como en las anteriores, descuéntase el fracaso de la reunión por falta de quórum por inasistencia de los legisladores opositores. Considérase muy probable que la asamblea en minoría resuelva compeler por la fuerza a los legisladores obstruccionistas con lo que se producirían el caso del año anterior mencionado por CRITICA días pasados. Asegúrase que los legisladores remisos a fin de evitar dicho caso y la acción de la policía, tomaron ya las de Villadiego para ponerse fuera del ancance de la policía por lo que la situación de incertidumbre prolongaríase indefinidamente.

Mientras tanto, las consecuencias de esta situación nótanse ya en el ambiente comercial e industrial de la Provincia, habiendo cierta paralización que tiende a acentuarse más cada vez.

El 12 del corriente se llevará a cabo en ésta la reunión de la Junta de Gobierno a la concentración popular para considerar la situación política de la provincia y la norma que se debe adoptar frente a la misma.

Espéranse con interés los resultados de esas deliberaciones.

Otro Chauffeur ha Sido Víctima de un Salteamiento y Robo

Después de pasear dos horas en automóvil, y al grito de: "¡Entregue la plata, compañero!", fué amenazado con un revólver

LOS ASALTANTES SON MENORES DE EDAD, Y UNO ESTA DETENIDO

Anoche, en jurisdicción de la comisaría 29, dos menores asaltaron a un chauffeur, obligándole, mediante amenazas, a que les entregara el dinero que llevaba consigo. Uno de los autores ha sido detenido anoche mismo por un agente de la citada seccional y el compañero consiguió desaparecer y la policía procura establecer su paradero para detenerlo.

Un paseo en auto—

Antonio Brusco y Juan Rivet, ambos argentinos, de 13 y 19 años, domiciliados respectivamente en Serrano 360 y Loyola 527, ocuparon anoche a las 21.50 en Serrano y Lavallieja el automóvil de alquiler chapa 2337, conducido por el chauffeur Perfecto Fernández, que vive en la calle Arizmendi 2649. Luego ordenaron al conductor que los llevara a una dirección supuesta, porque tenían urgencia de entrevistarse con una persona.

Fernández apresuró la marcha del vehículo y así en esa forma, pasearon los dos menores durante dos horas. Como el deseo de los pasajeros era muy otro, nunca encontraban a la persona que tan empeñosamente necesitaban ver.

"¡Entregue la plata, compañero!"—

A las 23.50, el automóvil conducido por Fernández detuvo su marcha en la esquina de Otero y Jorje Newbery. Primeramente descendió Bruno y encendió un fósforo, simulando que iba a observar el importe que debían abonar, mientras tanto Rivet, con un revólver que carecía de gatillo, le gritó al chauffeur:

—¡Entregue la plata, compañero!

El hombre no tuvo inconveniente alguno y a fin de evitar ser atacado, hizo entrega de la suma de pesos 6.50, que tenía en su billetera. Acto seguido los malhechores se dieron a la fuga. Entre tanto, enterado de lo que ocurría el agente Pablo Correa, de la sección 22a., salió en persecución de los asaltantes y en Triunvirato y Dorrego detuvo a Bruno. Rivet en el trayecto arrojó el dinero y el revólver, siendo ambas cosas secuestradas por el agente Correa.

Hasta este momento no ha sido posiproceder a la detención de Rivet.

Lo que dice el detenido—

Brusco fué conducido inmediatamente a la seccional donde se le interrogó acerca del asalto y él entonces manifestó que Rivet le había propuesto realizar el hecho y que, a pesar de sus reiteradas negativas, aquél le había obligado a acompañarlo en la delictuosa empresa. Agregó que nunca ha delinquido y que no se explica cómo pudo hacerlo esta vez. Luego explicó que su participación en el hecho se ha limitado en acompañar a Rivet, de quien ignora sus antecedentes personales.

En cuanto al detenido nos informa la policía que no registra antecedentes y que todo hace suponer que se trata de un muchacho trabajador.

El asalto de ayer—

En la madrugada de ayer y en jurisdicción de esa misma comisaría que asaltado y robado por dos desconocidos el chauffeur Abelardo Iglesias. La policía no consiguió establecer la indentidad de los autores. Y cuando se hallaba aun entregada en el esclarecimiento de ese hecho otro de la misma índole viene a aumentar la labor policial. Pero esta vez y gracias al agente Correa se ha conseguido averiguar el hecho procediéndose a la detención de unos de los autores.

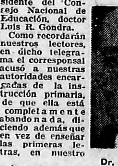
El prófugo, cuyo domicilio y filiación posee la policía no tardará en ser aprehendido y entonces se podrán aclarar algunos pormenores y establecer tambien si es verdad lo que declara el menor Antonio Brusco.

EXAGERACIONES SIN FUNDAMENTO

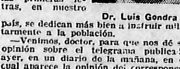
Acerca de los cargos del "New York Evening Post", nos habla el doctor Gondra

MAESTROS Y AULAS

Sobre el telegrama que el corresponsal del diario norteamericano "New York Evening Post", envió a su diario y del cual nos hemos hecho eco ya, hemos creído oportuno entrevistar al presidente del Consejo Nacional de Educación, doctor Luis R. Gondra.



Dr. Luis Gondra



Como recordarán nuestros lectores, en dicho telegrama el corresponsal acusó a nuestras autoridades encargadas de la instrucción primaria, de que ella está completamente abandonada, diciendo además que en vez de enseñar las primeras letras, en nuestro país, se dedican más bien a instruir militarmente a la población.

—Venimos, doctor, para que nos dé su opinión sobre el telegrama publicado ayer, en un diario de la mañana, en el cual aparece la opinión del corresponsal en nuestra capital del diario "New York Evening Post".

—Francamente, no creo que las acusasiones del corresponsal sean dignas de contestarse. El se ha hecho eco confusamente de la interpelación parlamentaria, esto es todo. Además, como ya se ha declarado, y como los hechos lo comprueban, hoy estamos en vías de resolver este asunto de falta de aulas, explotado con gran exageración por el corresponsal.

Y en cuanto a la gran cantidad de maestros sin ocupación, es un problema también exagerado en el mencionado telegrama. Además ese es un problema aparte. Muchos de los maestros ni aspirar a obtener cátedras, y se han dedicado a otra cosa. Tambien en Norte América en proporción hay más maestros disponibles que en nuestro país.

—Nos dijeron, que este telegrama obedece al rumor de que nuestro gobierno ha decidido no comprar material de guerra en Norte América.

—No le puedo decir nada al respecto, nos contestó el doctor Gondra, sonriendo.

El doctor Gondra — debemos declarar — no quiso dar a sus interpretaciones carácter público. Habló con el repórter sin pensar en el reportaje.

Conferencias de la Federación de Sociedades de Fomento

La Federación de Sociedades de Fomento de las distintas zonas de la capital, realizó en el día de ayer las dos conferencias que había anunciado sobre temas de interés general relacionados con el estado en que se encuentran los distintos servicios públicos de la comuna.

Una de las conferencias se llevó a cabo en la esquina de las calles Alvarez Thomas y Federico Lacroze; la otra, en la de Carhué e Ibarrola.

Hicieron uso de la palabra los oradores oficiales de la Federación, señores Mariano S. Sosa, Domingo Pintos, Cayetano E. Roca, Martín Hidalgo, D. S. Criscuolo, E. Recagno, Fernando Allende, Hortensio Biranelli y Juan Caldiz.

Chile Fué el Unico País Sudamericano Concurrente al C. de Electrotécnica

Se cree que el gobierno triunfará por gran mayoría en el debate parlamentario sobre la cuestión universitaria, que se inicia esta tarde

LA MUERTE DEL JOCKEY IBARRA

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 9. — Ha sido publicado el informe presentado por el delegado de Chile al congreso internacional de electro técnica que se ha celebrado en Nueva York.

El citado informe hace resaltar que Chile es el único país sudamericano que ha sido representado en el citado congreso.

Se inicia el debate parlamentario sobre la huelga universitaria—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 9. — En los círculos políticos de esta capital se estima que el gobierno chileno obtendrá gran mayoría en el asunto relacionado con el conflicto universitario, cuyos debates se iniciarán hoy en la Cámara.

Hoy será sepultado el jockey muerto ayer—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 9. — Ha causado honda pena en los círculos turfísticos de esta capital la muerte del Jockey Uldaricio Ibarra, quien falleció ayer en una rodada que se produjo al disputarse la última carrera.

Los funerales del malogrado jockey prometen ser solemnes.

La municipalidad no debe competir con el comercio—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 9. — "El Diario Ilustrado" combate la iniciativa de la Municipalidad de la Capital, en el sentido de vender por su cuenta artículos alimenticios.

El mismo diario estima que la municipalidad no debe invadir el campo comercial, sino que su misión debe concretarse a dar facilidades a los comerciantes para que éstos abaraten sus artículos.

El plan Dawes ha favorecido a Alemania—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 9. — Comentando el informe presentado por el señor Parker Gilbert, al cumplirse los nueve meses la segunda anualidad de la aplicación del plan Dawes, "La Nación" pone de relieve el excelente pie económico en que se encuentra Alemania, vencida en la reciente guerra, y la situación de Francia vencedora.

El mismo diario confía en el pronto resurgimiento de este último país.

Se critica el entre ciudades de ayer—

(Especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 9. — Los diarios de esta capital comentan extensamente el partido de football, realizado ayer entre equipos de Santiago y Valparaíso. Todos ellos coinciden en apreciar que el desarrollo del juego no ha correspondido a la expectativa que el match había despertado, poniendo de relieve que ha faltado cohesión en las líneas de los equipos de ambos bandos.

Reanudó sus clases el Instituto Pedagógico—

(Especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 8. — El instituto pedagógico ha reanudado sus clases.

La policía ayuda a los desocupados—

(Especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 9. — Debido a la iniciativa del prefecto de policía quien ha pedido a sus subalternos que busquen los medios más adecuados para ayudar a los obreros cesantes, la primera comisaría, tomando la delantera, ha resuelto organizar una fiesta a beneficio de los obreros cesantes, iniciativa, esta, que será seguida por muchas otras comisarías.

Atentado a la autoridad y hurtos

Se procesó a Alfredo Césare o César o Clérece, o Sesare o Caseres (a) "Pariela", argentino, de 23 años, soltero, y a José Laguela Hernández (a) "La Panchita", chileno, de 28 años, soltero, acusados el primero por atentado a la "botonería" y el segundo por hurto "vitivinicolorante", pues que consistió en haberse "alzado" con una botella de vino tipo Rioja Clarete, del negocio calle Victoria 1632 el 27 de octubre del año pasado.

El "botón" Pascual Scappadicio que advirtió la maniobra de "La Panchita" contra la sagrada propiedad y considerban en su estabilidad ante semejante atentado, intervino con una espontaneidad rayana en el heroísmo pretendiendo detener al que se guardaba la botella pero no lo consiguió, pues Laguela Hernández huyó y Césare se lió con Scappadicio en emocionante match de boxeo libre y luego con tres o cuatro más agentes que acudieron a auxiliar a su camarada.

Césare declaró que las exhibiciones de box a su cargo las mantuvo indignado de la actitud de la autoridad en una "minucia" tan insignificante, mientras los grandes delincuentes andan sueltos por ahí...

El juez Dr. García Torres falló hoy este proceso y condenó a "La Panchita" a 3 meses de prisión debiendo quedar definitivamente en libertad pues hace rato que los cumplió.

Con respecto a Césare, el juez cree a pies juntillos las informaciones policiales y los antecedentes que esa misma policía (la trompeada, en este caso) interesada en el castigo, suministró y le aplica 2 años de prisión y costas.

Niños de las clases populares de Chicago haciéndose bendecir por



uno de los prelados que han concurrido al Congreso Eucarístico, después de solicitar de las autoridades eclesiásticas su ingreso en las escuelas misionales católicas. — Estas escenas huelen a teatro...

Juicios civiles

El juez Dr. Tobal falló hoy los siguientes juicios:

Valentina María Esteher Montarcé de Méndez contra Municipalidad de la Capital, expropiación; hace lugar a la misma y condena a la Municipalidad al pago de la suma de pesos 47.353.58 en concepto de valor de tierra expropiada y pesos 7.103.02 por indemnización, con costas.

—Hardt Carlos F. contra Pedro S. Casal, daños y perjuicios; hace lugar a la perención y prescripción opuestas, por tratarse de una demanda iniciada por daños y perjuicios derivados de un cuasi-delito en cuyo caso la perención se opera en el mismo plazo que la Ley Común fija para la prescripción de la acción, con costas.

—Fernández María E. G. de, contra Martire de Longo Angela (su sucesión) cobro hipotecario, no hace lugar a las excepciones de espera y defecto legal opuestas, con costas.

—Pedretti Juan contra Hall José J., cobro hipotecario, se declara competente para seguir entendiendo en el juicio y rechaza la excepción de espera opuesta, todo con costas.

COMERCIANTE DEFRAUDADO EN DINERO Y MERCADERIAS

Acusa a un empleado suyo

León Usatin, establecido con un comercio en la calle Evaristo Uriburu 252, denunció en la comisaría 7a., que su empleado Carlos Kelman lo defraudó en dinero y mercaderías que suman en total 1196 pesos.

Se recomendó la detención del acusado.

UNA FAMILIA SE ENCUENTRA SIN RECURSOS

La señora Crisanta V. de Zapata recurre a la bondad de los lectores de este diario a fin de que le socorran porque se encuentra en la mayor indigencia. El esposo está enfermo desde hace tiempo debido a lo cual la miseria ha clavado sus garras en el hogar del pobre obrero. Este matrimonio tiene 7 hijos, una niña de 14 años y a la que desean emplear para que con su trabajo aporte algunos centavos atenuando de ese modo el dolor que los tortura en estos momentos.

Las personas humanitarias que quieran convencerse del doloroso cuadro que ofrece la mencionada familia pueden concurrir a Esperanza 2280, V. del Parque.

UNA DISERTACION INTERESANTE FUE LA DE HOY

El Hombre y la Mujer no son Enemigos y el Feminismo no es la Masculinización

Ellos y Ellas están frente a frente, angustiados por el terror de la soledad"

MARTINEZ SIERRA DIO UNA BRILLANTE CONFERENCIA

Esta tarde como estuvo anunciado, se llevó a efecto la conferencia "ilustrada al vivo" de don Gregorio Martínez Sierra, sobre el amor.

Ante numerosa concurrencia, destacadamente femenina, habló Martínez Sierra con la sutilidad y profundidad que le caracterizan.

Adan y Eva no se comprendían...—

Con cuadros vivos tomados de la vida real ilustró su conferencia.

¿Hay algo más absurdo que un hombre? — exclaman las mujeres. ¿Hay nada más absurdo que una mujer? — se lamentan los hombres exasperados. Y esta es la eterna tragicomedia, que hace la sal, la hiel y la miel de la vida.

Siglos de siglos lleva el varón lamentando la falta de sexo de la hembra. (Tal vez ya, Adán, en el Paraíso, abrumó a Eva con amargos reproches sobre su "absurda" curiosidad: Cabeza loca, puesto que estamos bien, ¿qué comezón te ha entrado de estar mejor?) Siglos de siglos llevan las hembras doliéndose de la falta de sentido común de los varones. Sin duda Eva, al pie del manzano fatal, ya zahirió a Adán, con piedad irónica por su "absurda" carencia de interés ante la ciencia oculta del bien y el mal: ¡Hombre de poco espíritu, pudiendo conocer la razón de la sinrazón te contentas con el goce prosaico de una bienandanza que ni siquiera sabes de donde viene! ¡Parece mentira!

¿La vida no tiene sentido? — La soledad es insoportable

La ideal soledad es absolutamente insoportable. El ser humano ha menester, inevitablemente, no sé si complemento o compañía, algo que le mitigue, con espejismo de finalidad, la sensación intolerable de que la vida no tiene sentido, de que, en realidad, "no hay para qué vivir".

Por trasmutación de valores, tal vez ilógica, pero comprensible, sustituye el "qué" por un quien", y se juzga feliz, apaciguando hasta cierto punto la ansiedad del vacío, cuando se figura vivir "para alguien". Y sucede que en esta sed de comunicación, en este anhelo de transubstanciación, la mujer no considera "compañía" más que al hombre, ni el hombre más que a la mujer. Nunca persona del mismo sexo, por muy grande que sea la ternura y aun la abnegación que nos una a ella, puede dar completa la sensación del "vivo sin vir en mí" única fórmula que hasta el presente se ha encontrado de vivir tolerablemente.

Atraen, intrigan, ilusionan, inquietan...—

Esta es la situación: hombres y mujeres están frente a frente, no como enemigos — según afirman unos cuantos filósofos de mal genio — nacidos en países de noches largas y de días sin sol —; no como antagonistas, que se odian de raíz y por esencia, y que, en la hipócrita batalla del amor, satisfacen su rencor entrañable e inagotable; no como contrarios, sino como enigmas que, precisamente por insolubles, atraen, intrigan, ilusionan, inquietan, prometen, decepcionan, torturan, desesperan. El "rencor" no existe antes; surge después en las almas no muy bien nacidas. Y es de notar que en todas las infinitas quejas que el amor perdido, por la dicha rota, si el que se siente víctima (sea hombre, sea hembra) grita con apasionamiento: ¡Me traiciona! ¡Me miente! ¡Me engaña! ¡Me vende! ¡Me atormenta! ¡Me mata! — en agravio diverso y multiforme, invariablemente se pregunta, con desconcierto que añade a la certeza del dolor, la quemazón de lo incomprensible: —¿Por qué? ¿Por qué? ¿Por qué?

Y en este ritornello, en este estribillo invariable y obsesionante, está precisamente la expresión de la causa cierta que engendró el dolor. La pregunta se responde a sí misma; —¿Por qué? ¿Por qué? ¿Por qué?... Es decir: —¡No lo comprendo! ¡No lo comprendo! ¡No lo comprendo!

Si ellas y ellos están frente a frente, angustiados por el terror de la soledad, alargando las manos unos hacia otros, adelantando el pecho en el anhelo de la "compañía", de la unión, es decir, de la comprensión imposible; y retrocediendo, apartándose, del abrazo, si dulce y sabroso, desilusionante, unos, (los que quisieron sinceramente dar vida por vida), sangrando por la herida del corazón; otros, (los que intentaron jugar con ventaja y hacer el buen negocio sentimental de pagar realidades con apariencias), sufriendo el escozor insufrible para el amor propio, del burlador burlado, del calculista que se engañó en el cálculo, del cazador que se prendió en la red...

Pobre del hombre que en mujer confía—

Este agravio primordial, número uno de la lista, ¡ay, tan larga!, es la falsedad con sus diversos nombres: mentira, hipocresía, disimulo, perfidia. Si se les cree a ellos, la mujer es el amor embustero, falso, disimulado por esencia ¡Pobre del hombre que en mujer confía!

Si se les oye a ellas, la falsedad es, no ya flaqueza, sino condición inseparable de la existencia masculina —Mienten más que hablan — ha dicho Mariblanca a su Martinico, y no hay mujer que no repita el denigrante aforismo con absoluto convencimiento. —¡Has mentido! ¡Has mentido! ¡Has mentido!, claman todos los ecos de la tierra, repitiendo el lamento de los engañados y de las traicionadas. Unidos ellos, han generalizado: Ellas mienten. Unidas ellas, han cristalizado: Ellos engañan.

¿En qué consiste ese perdurable mentir?—

Siendo así, preguntarán ustedes, ¿en qué consiste ese perdurable mentir, ese eterno engañar — indudables, puesto que universalmente reconocidos — del hombre y de la hembra en el trabajo del amor?

A mi entender, damas y caballeros, consiste... en que no existe.

¿Cómo? — claman las infinitas dolidas hembras — ¿no mintió aquel infame por cuyo olvido sangra mi corazón?

¿Cómo? — rugen los infinitos malheridos varones — ¿no mintió aquella pérfida en cuyo amor mudable fundé el sueño vano de mi felicidad?

No, dulces amigas, no hermanos, no mintió él, no mintió ella... Mintió la autopromesa de vuestro exacerbado deseo, mintió el ansia desatinada con que os acercásteis a buscar, a pedir, a exigir lo que no puede darse ni lograrse, mintió el espejismo de vuestro propio sueño... No miente la amada, miente lo que el amante busca en ella; no miente el amado, miente la idolatría con que la enamorada se prosternó ante él, trocando voluntaria y voluntariosamente en divinidad al pobre hombre, tal vez bueno en efecto, pero nunca divino, a quien se ha dado ella el imperial capricho de adorar...

El amor es una asociación de individuos—

Lo monstruoso no ha sido que la promesa falle. Lo hubiera sido el que se cumpliera. Porque..., detengámonos a pensar un momento. El dulce - amargo trato de amor es una "asociación" de dos individuos. Toda "asociación", tiene un fin, uno que realiza o no realiza, pero uno solo. Y a esta complicadísima asociación que se llama "amor" tal vez por la ya apuntada razón de contrastarse y organizarse en período de fiebre sobreaguda, queremos obligarla a que realice ella sola todos los fines de la vida

Todos(así, ni más ni menos. Pedímosle que nos llene el alma, que nos deleite el cuerpo, que nos dé las dulzuras serenas de la paz y las deleitosas inquietudes de la tormenta. Le exigimos, a un tiempo, la sed y el agua, el hambre y la hartura; pretendemos saborear a un tiempo y en un mismo manjar, la voluptuosidad de proteger y la caricia de sentirnos protegidos, queremos encontrar en el cómplice de nuestro deliquio la superioridad y la inferioridad, la igualdad y la esclavitud, la gracia del capricho y la tranquilidad del orden, la locura y la cordura, el vuelo poético de la fantasía, y la prosa del andar con pies de plomo pretendemos gozar en su presencia el rapto extático que nos obligue a caer de rodillas y deseamos que se humille en la abyección que nos permita sentirnos tiranos.

El hombre ha creado un tipo de mujer, esposa sin placer, amante sin fiebre—

Y este es el agravio segundo de la lista. Mutuamente damas y galanes se acusan de infidelidad, y se echan en cara la fragilidad, es decir, la excesiva afición a individuos del sexo contrario. Lo mismo que en el caso de falsedad (y por la misma causa), la literatura ha cargado en la cuenta de la mujer, la que pudiéramos llamar "supremacía en la flaqueza". Desde el sangriento apóstrofe de Shakespeare: "Fragilidad, tu nombre es mujer", no hay emborronador de cuartillas que no se haya creído en la obligación de dar su "puñaladita" a la indefensa. Pero es de notar un extraño fenómeno. Los hombres acusan a las hembras de congénita fragilidad, y al mismo tiempo les reconocen la casi invariable costumbre de la fortaleza, y sin comentarios ni calificativo de ninguna clase, la costumbre de la flaqueza. De tal modo que, si hemos de creer lo que está escrito en libros, ellas que son las frágiles, son las castas, y ellos, que son los fuertes, son los que a diario sucumben. Esta curiosa paradoja literaria hace de la mujer caída (ella que si de acuerdo con el sentir unánime de los varones, cayese fácilmente, no haría sino obedecer a la sacrosanta ley de la naturaleza) un monstruo de liviandad, y del hombre ligero, por no decir liviano, un ser normal, moral y hasta ejemplar. Circundada la hembra de una aureola de castidad inverosímil, y no sé si decir heroica o contra naturaleza, el varón ha creado (a través de siglos y de resmas de papel impreso) un tipo de mujer, doncella sin sexo, enamorada sin deseo, esposa sin placer, y amante sin fiebre...

Todos aman la variación—

Un médico, que ha hecho miles de autopsias, que ha recibido a la cabecera de los delirantes miles de involuntarias confidencias, tanto del que agoniza como del que ve agonizar con el terror o la esperanza de que la muerte llegue; y que, por lo tanto está capacitado para conocer, en la medida de lo posible, las reacciones, los motivos, los reflejos que mueven a los seres humanos, me dice: En esta cuestión del instinto sexual, creo que no hay diferencia ninguna entre hombres y mujeres: todos aman la variación y a todos atrae el señuelo de la novedad. La poligamia en ellos, la poliandría en ellas es fenómeno o ley general. La constancia, es decir, la localización del deseo en un solo individuo es la excepción, por lo tanto, podríamos decir, la enfermedad. Todos somos iguales ante el instinto, que quiere asegurar con experiencias diversas ,la perpetuidad de la especie... Los grandes cariños que unen de por vida y sinceramente a unas cuantas parejas excepcionales, no tienen nada que ver con este gesto natural y ciego. Todos somos unos...

Es cierto — me afirma una mujer que no suele asustarse de la sinceridad en el pensamiento, y que acostumbra a analizar pensamiento, y que acostumbra analizar profesional del microscopio — es cierto: todos somos unos y a todos nos atrae y agrada la diversidad...., pero existe una pequeña diferencia. La poligamia del hombre es lo que pudiéramos llamar "simultánea". En decir, de harem. Toma carne y pescado en la misma comida, es decir, halla dulce y sabroso el trato coincidente de diversas "señoras" Mientras que la mujer (aparte ciertos casos de sensibilidad viciada) puede decirse que, durante el tiempo en que ama, o dicho de otro modo, en que le agrada la dulce intimidad de un caballero, no acierta ni siquiera a comprender la idea de placer en la intimidad con otro. Si a un hombre le engaña una mujer que le ha querido, puede estar seguro de que ya no le quiere.

Miserables somos, despiadados e injustos cuando pisoteamos los ídolos que puso en el altar nuestra locura... Crueldad, crueldad... otro gran agravio, otro universal reproche de ellos a ellas, de ellas a ellos... La ferocidad de la mujer.. el sangriento implacable egoísmo del hombre... No, señoras, no, amigos... sencillamente la crueldad inevitable del que dejó de amar... crueldad hecha de hastío ,de deseo impaciente de libertad, de un poco o de un mucho remordimiento, de un asomo de lástima...

Nadie se consuela hasta que olvida—

Crueldad, fragilidad, falsía, los tres grandes agravios, los tres grandes tormentos, inexisten en cuántos crímenes, desdichadamente reales, en cuántos dolores...! Porque hay un hecho cierto e inevitable: de esta que hemos llamado fiebre en que los seres humanos se abrasan a dúo, generalmente uno de los dos se cura antes, y el otro... se fastidia. Razones y sofismas pueden explicar, pero no impedir esta inflexible cuita. En todo amor hay una víctima que no hubiera tardado en ser verdugo, si el otro — involuntaria o fatalmente — no se le hubiese adelantado.

¿Remedio? No hay. ¿Consuelo? Un filósofo ha dicho: Nadie se consuela hasta que olvida, y cuándo ha ilvidado ya no tiene necesidad de consuelo. ¿Desahogo o alivio del corazón llagado? Cada uno toma lo que le aconseja y permite su temperamento: hay quien mata, hay quien perdona, hay quien escribe versos o se da al vino o a la devoción; hay quien hace con su amor un odio, hay quien tiene la suerte de poderle trocar en una obra maestra de arte o de humanidad, hay quien, por espíritu de contradicción, se obstina en alimentar el tormento de una pasión inacabable.. y lo consigue, hay quien se complace haciendo sufrir a un tercero inocente las torturas de un juego de amor... hay quien se mata...

Damas y caballeros: el tema es largo ,de modo que si a ustedes les parece le agotaremos en otra ocasión. Hoy, porque no se diga que todo ha sido hablar por hablar, sacaremos una moraleja... Puesto que todos somos del mismo barro, no nos pongamos demasiado trágicos el día en que nos toque ser víctimas, que hora nos llegará de ser verdugos...

Al terminar Martínez Sierra, fué calurosamente aplaudido.

Señorita Leal y señor Collado en una



escena animada de la cuarta conferencia que dió hoy Martínez Sierra en el Odeón.

PROSTITUCION DEL ARTE ES ESA LITERATURA

Martínez Zuviría nos habla de la condena del escritor español Alvaro Retana

¡ESTA MUY BIEN!

Gustavo Martínez Zuviría (Hugo Wast) nos dió hoy su opinión sobre la pena impuesta al escritor Alvaro Retana por el Directorio español. Como se sabe, el pornográfico imitador de Trigo y de Belda, sin el talento de aquél ni la gracia de éste, ha inundado el mercado con crudas novelitas que son un atentado de lesa moral. Alvaro Retana ha sido condenado a cinco años debían pornográfico. Hación años debían condenarlo por mal escritor, y aun sería benigna la pena.



—Había determinado — nos dice el señor Martínez Zuviría, no conceder más reportajes — se me acaba de hacer decir, en uno de ellos, cosas que yo no he dicho y se me ha hecho atribuirle a Campoamor versos famosos y popularísimos de Zorrilla. Había, por lo tanto, resuelto no prestarme más al reportaje, pero voy a hacer una excepción con CRITICA, en la seguridad que no se me hará decir ninguna tontería.

¿Libertad del arte o prostitución del arte?—

—Aplaudo la medida del Directorio, que ha puesto preso a semejante escritor. Quien hace profesión de escribir libros inmundos, sembrando la corrupción en la sociedad sin más objetivo que llenar la bolsa, es peor que un ladrón; es, para emplear las vigorosas y harto olvidadas palabras con que Anatole France juzgó a Zola: "uno de esos desdichados de quien se puede decir que valdría más que no hubieran nacido". (Vie Litteraire, t. I).

Es claro que no faltarán quienes salgan en defensa de este nuevo máritr del despotismo de Primo de Rivera, y lo defenderán en nombre de "la libertad del arte"; desde luego todos los editores de inmundicias, y todos los tratantes de blancas, y todos los que directa o indirectamente dependen de ellas y viven de estos negocios, que tienen también — como el del señor Retana — un aspecto "artístico".

La verdadera libertad—

—La verdadera libertad del artista no consiste en andar espiando los gustos corrompidos del público, para prostituirse sirviéndolos y fomentándolos, mediante paga, sino en independizarse de toda tendencia innoble, en poner su ideal de artista por encima de las sugestiones viles del momento, y en reaccionar con la fuerza de su genio contra todo lo que es degeneración, aun a riesgo de comprometer el éxito material de su obra.

Esa es la libertad del arte. Lo otro es la prostitución del arte, y el Directorio hace muy bien en perseguirla velando por la salud espiritual de España.

“Babe” Ruth, el famoso “baseballer”



norteamericano, es un religioso ferviente.—Véasele aquí besando con todas las reverencias de la ley, el anillo de amatista del cardenal O'Donell, célebre jefe de la iglesia católica irlandesa.

Entre San Lorenzo y Racing la Victoria Correspondió a los Mejores Jugadores

El encuentro de ayer entre San Lorenzo de Almagro y Racing, fué un excelente partido, donde el primero demostró cierta superioridad

CARRICABERRY NOS DA SU OPINION

Esta mañana tuvimos oportunidad de conversar breves instantes con el jugador Carricaberry, el excelente delantero de San Lorenzo de Almagro

—El de ayer fué un excelente partido Mi impresión es que ha triunfado el más fuerte; el que ha demostrado poseer mejores condiciones. En cuanto al juego ha sido en general muy bueno, tal como correspondía a un encuentro de la importancia del que se realizaba.

Fuímos dispuestos a ganar y lo conseguimos—

—A la lucha de ayer fuimos dispuestos a triunfar, es cierto, pero no era nuestra intención hacer juego brusco como se nos obligó. Fueron los jugadores de Racing los que con su comportamiento de malos deportistas restaron al partido buena parte del brillo, que de no haber mediado esa circunstancia, hubiera sido su característica principal.

La actuación de algunos jugadores es critcable—

Carricaberry agrega:

—La vieja rivalidad que siempre existe entre los dos equipos que se encontraron ayer, debiera haber sido un motivo más para que los jugadores de Racing se hubieran desempeñado de un modo más digno de los prestigios de esa institución.

Varios de ellos han hecho juego brusco desde el comienzo de la lucha. La actuación de esos malos jugadores — entre los que merecen destacarse Maseti, Dimeo y Pietronave, por su juego deliberadamente brusco — es antideportiva, y tanto más criticable, por tratarse el de ayer de un match que, por la expectativa e interés que había despertado, llevó a la cancha a no menos de 20.000 espectadores, a quienes atraía el aliciente de un juego, además de bueno, correcto.

Entusiasmo sí; pasionismo no

Nos relata Carricaberry algunas jugadas bruscas de los jugadores nombrados, y continúa:

—Es natural que al encuentro fuéramos todos con gran entusiasmo; pero con entusiasmo sano y noble, y no llevados por el deseo de ganar a toda costa. Entusiasmo, sí — es hasta necesario — pero pasionismo, no; no es ni siquiera disculpable, y menos cuando, como en el caso en cuestión, incurren en esa falta jugadores avezados y que debieran tener del deporte un sentido más caballeresco.

El juez tuvo fallos dudosos—

"El juez que dirigió el encuentro, señor Rodríguez, no estuvo en todo momento a la altura de las circunstancias. En ocasiones dió la sensación de que sus fallos eran dudosos, y algunas veces equivocados. Por ejemplo el goal que conseguí hacer yo a los treinta minutos del segundo tiempo, y que él anuló, me causó la impresión de que no era él el indicado para dirigir un partido de la importancia del que se desarrollaba. El goal mío se produjo en buenas condiciones, no incurrí en ninguna falta, y si no protesté del fallo dado por el juez fué porque vi que éste había cometido una falta imprudentemente, y sin duda, influenciado por los consejos del linesman. El referee primero dió el goal y después lo anuló porque así se le indicó".

Carricaberry nos explica su actuación—

El jugador Carricaberry — que a pesar de su comportamiento de ayer, que en algunos momentos fué brusco, demuestra ser un buen deportista, consciente de su falta — nos explica:

—Mi comportamiento en el partido de ayer ha sido objeto de algunas críticas. Aunque a veces son demasiado severas y no se ajustan a la verdad, no me quejo. Estuve mal y reconozco mi parte. Es en ese sentido que le pido a CRITICA se haga eco de mis excusas. Deploro ampliamente mi incidente con el jugador Pietronave contra quien no he tenido animadversión ni ningún deseo de molestarlo.

Algunos jugadores molestaron deliberadamente—

—La culpa de lo ocurrido entre nosotros la tiene precisamente ese jugador, quien desde el comienzo de la lucha me daba puntapies, al parecer, deliberadamente. Pietronave me molestó reiteradamente y esta circunstancia aunada a la vivacidad del juego, hizo que en cierto momento mi estado nervioso llegara al extremo de hacerme perder la serenidad.

Insisto en decir que deploro lo ocurrido, — máxime que como a ustedes les consta yo no incurro en incidentes desde hace varios años, — pero créame que la culpa de todo la tienen los jugadores del Racing que han jugado brusco todo el partido.

Carricaberry está lesionado—

El jugador Carricaberry en prueba de sus aseveraciones nos nuestra ambas piernas, que se hallaban completamente cubiertas de equimosis, algunas bastante delicadas, y nos expresa:

—Ustedes pueden comprobar la verdad de mis afirmaciones. Estas heridas me fueron causadas por el jugador nombrado y sus compañeros, pero le aseguro que de no haber perdido la serenidad, no hubieran sido motivo suficiente para que yo perdiera la compostura habitual.

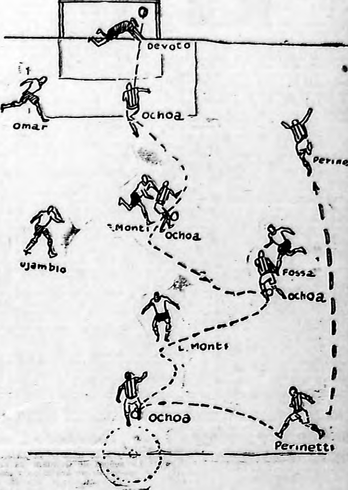
Por otra parte el jugador Pietronave no fué lesionado como aseguran algunos diarios. He tenido ocasión de verlo después del match y comprobé la falta de fundamento de la versión circulante, que decía que ese jugador tenía una pierna fracturada.

Los jugadores de San Lorenzo han hecho un juego excelente—

Requerimos después la opinión de Carricaberry, sobre el comportamiento del cuadro de San Lorenzo de Almagro y nos responde:

—Los muchachos de San Lorenzo han estado a la altura de sus antecedentes. Se han desempeñado brillantemente, haciendo jugadas muy hermosas que llamaron justamente la atención, Merecen ser citados los jugadores Luis Monti, Devoto, Omar, Lujambrio, Deibe y Maglio, que han tenido una meritoria participación en el triunfo de nuestro cuadro. Siendo en general el juego desarrollado un exponente del poder de San Lorenzo de Almagro.

Un goal soberbio de esos que



hace tiempo no se ven fué el marcado ayer por Pedrito Ochoa, de Racing, en el torneo con San Lorenzo.—El popular "inside" tomó la pelota en el centro del campo, y uno tras otro pasó a los hombres de la defensa dejándolos "parados" hasta llegar a pocos metros del arco y señalar el tanto. — La forma en que esquivó a los hombres, su seguridad al conducir la pelota, produjeron la impresión de las brillantes jugadas de antaño. — Una ovación clamorosa saludó al goal del viejo jugador. "Hace años que no veíamos una jugada así", decía a nuestro lado un veterano jugador de San Isidro...

El Torniquete Aplicado a Francia por EE. UU. Equivale al Procedimiento Romano del "Orto Collo"

El Dr. Carlos Ibarguren, comentando la carta de Georges Clemenceau a Mr. Coolidge, sostiene que ésta no es una deuda comercial, sino política, contraída, bajo un compromiso moral de contribución solidaria

LA CARGA DE UNA GENERACION

Un buen conocedor de Francia, el doctor Carlos Ibarguren, nos ha hecho las siguientes reflexiones, a propósito de la carta abierta que "le pére de la victoire" ha dirigido al padre de los acreedores, Mr. Calvin Coolidge.

Después de su obra "Demóstenes", compendio histórico y autobiográfico, el viejo luchador, no dió otra prueba de su existencia y de la frescura de su pensamiento realmente providencial a los ochenta y cinco años. Pero el "Tigre", como certeramente le apodaron amigos y enemigos, no duerme en sus recuerdos. Aún vela y lucha en la aparente quietud de su retiro y cuando es necesario, para el buen nombre de Francia, instintivamente muestra su garra de combatiente y da su zarpazo, siempre de efecto, siempre oportuno y arrogante.



Esta vez Georges Clemenceau no ha podido contener su gran dolor ciudadano e hizo una mueca de asco. Para hombres como él que han vivido encarnados en un ideal—que puede ser todo lo estrechamente nacionalista que se quiera, pero al cual nadie puede negarle su noble y constante afán—sin decaimientos ni podas humillantes, este gesto del tío Sam sin consecuencia ni nobleza, que delata al mercader inescrupuloso, y sepulta aquel candoroso utopismo wilsoniano, debe haberle parecido sencillamente grosero, superlativamente brutal.

Clemenceau, idea-fuerza—

El doctor Ibarguren aplaude sin reservas la actitud olímpica del viejo dogo que desde su refugio, vigila el futuro de Francia y lo defiende como desde su puesto de "premier".

—Lo que más admira en este hombre—más que hombre encarnación espiritual de una fuerza incontrastable y conservadora, hondamente francesa—es la tenacidad juvenil que aun le anima. Su ancianidad no se percibe en la claridad con que enfoca las cuestiones más delicadas y turbulentas de la actual situación francesa. Es la combatividad en persona, el "poilu" civil de la Francia, que se mantiene con el arma al brazo, batallando desde su rincón con las armas de la elocuencia que parecían dormir definitivamente en su libro último, donde se acoge bajo el ropaje demosteniano.

Georges Clemenceau—agrega el doctor Ibarguren—renace en cada demostración de su patriotismo. Surge a cada golpe, como una gran autoridad suprema que rige y orienta, y como nadie sabe mantener su prestigio que las fuerzas opositoras en vano creen muerto, cada vez que las combaten.

Coolidge, ejecutor de Wall Street—

—Esa carta que dirige a Mr. Coolidge ¿no es verdad que representa la más seria censura que se le puede dirigir a un mandatario? Se le dice al presidente de los Estados Unidos que es el ejecutor de Wall Street, y eso sólo podía decírselo un hombre de tan ruda franqueza como Clemenceau.

—Es evidente. En la actual situación de Francia, la actitud de Estados Unidos equivale a un torniquete económico. Y a Francia no se la puede tratar, decentemente, en la condición del viejo deudor romano, con el procedimiento infamante del "orto collo", próximo al descuartizamiento, y que permite arrojar los pedazos del deudor moroso, al otro lado del Tiber. La ley de las Doce Tablas no puede tener aplicación en nuestro derecho moderno; sería detestable.

Clemenceau, bien lo dice: "¿Deben ser tratadas las deudas de guerra exclusivamente desde el punto de vista comercial?" De ninguna manera. Las deudas de Francia no pueden parangonarse con los empréstitos contraídos en épocas de paz, para uso particular. No son empréstitos del común. Ni es una deuda comercial, sino política, contraída bajo un compromiso moral de colaboración y contribución solidaria.

¿La sangre no tiene precio?—

—Por otra parte, la sangre derramada por Francia en beneficio de todos los aliados ¿no tiene precio ¿No representa una fortuna cuyo derroche ha empobrecido a la noble nación? Y como dice el gran tribuno francés: "La fuerza viva de nuestra juventud perdida ¿no es una cuenta de Banco?" que en cualquier momento podría esgrimir Francia para confundir a los que le reclaman el oro, sin reconocerle la sangre vertida por ellos? ¿Cómo se le puede tratar ahora como a un vulgar deudor? ¿O es que la comunión de la guerra, y la participación en la guerra ha sido una espantosa farsa que la rendición de cuentas descubre y deshonra?

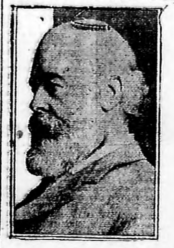
—Sí, Francia debe pagar, pero en la proporción de sus recursos. No es posible obligar a una generación a pagar todas las deudas en la que está interesada la salud y el porvenir todo de Francia.

Esa es mi opinión.

Habla un Sabio

El problema de la inmortalidad quedará resuelto, — asegura sir Oliver Lodge

Entre los grandes berretines que han preocupado a la humanidad desde los tiempos de la hoja de parra hasta estos del "charleston" y de los pantalones "Oxford", uno de los que más se ha distin-



guido, sin duda alguna, es el de saber, a ciencia cierta, quién es Dios y cuál es el grado de veracidad que tiene el tan zarandeado asunto de la inmortalidad del alma.

A pesar de lo prolongado de la polémica los hombres sabios no llegaron a ponerse de acuerdo en lo que se refiere a estos dos puntos. Hasta la inteligencia menos avisada no ignorará la multitud de personas llegadas a la celebridad por haber dedicado a estos asuntos lo más florido de sus juventudes y las mejores energías de sus vidas.

Nadie ignora tampoco que esta polémica dió origen a un sinnúmero de grupos agrupables en los dos grandes partidos políticos cuyas plataformas máximas se deben a Mahoma y a Voltaire. Justo es reconocer que el egoísmo de los hombres los ha llevado a abrazar la tendencia que les ha ofrecido más comodidad para irla tirando en la otra vida. Pero, como en los puestos públicos, las cosas no han pasado de promesas.

De ahí que sir Oliver Lodge, al declarar que los sabios están a punto de descubrir los secretos de la vida, la esencia de Dios y el misterio de la inmortalidad, se haya acaparado la atención de todos los hombres que velan por sus intereses. Por eso es que nos permitimos aconsejar al científico británico. Es imprescindible, se quiere captarse la simpatía general, resolver el problema en forma amable agregando a las ya pesatistas promesas de vida eterna, todo los adelantos y todo el confort con que, últimamente, hemos encantado la vida terrenal.

Aunque, posiblemente, sir Oliver Lodge no diga una palabra más sobre el "asunto". Tal vez, con la expectativa provocada ya haya logrado su propósito. No sería difícil que sir Lodge, natural de Oxford haya querido actualizar a su pueblo, completamente desacreditado

No se ha Esclarecido Todavía la Desaparición del Chacarero Alemán

Los amigos del supuesto autor de su muerte, están convencidos de su inocencia

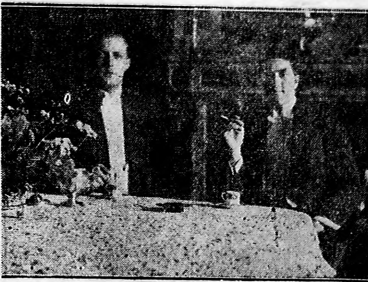
Afirman que Abroschey es incapaz de cometer un crimen, y estimaba mucho al desaparecido

AFIRMAN QUE EL MOVIL NO PUDO SER EL ROBO

En nuestras ediciones anteriores nos hemos ocupado ampliamente de un grave suceso que se presentaba rodeado de misterio.

Nos referimos a la desaparición misteriosa de Ernesto Hilbern, colono alemán de Posadas, quien se supone fué asesinado por uno de sus compañeros quien luego hizo desaparecer el cadáver.

La policía de la Capital, de acuerdo con un pedido que le formulara la de Misiones, detuvo al supuesto homicida, Arturo Abroschey, a quien se le secuestraron ropas de propiedad del desaparecido por lo que se creyó seguro que en realidad el acusado era autor del delito.



El chacarero desaparecido aparece en esta foto acompañado del presunto autor de su muerte

El preso fué enviado entonces a Posadas, pero la policía de esa ciudad aun no ha conseguido establecer la verdad de lo ocurrido.

Abroschei niega—

En el departamento de policía, cuando el comisario Calandra y el sub comisario Barneda lo interrogaron, dijo que todas las acusaciones que pesaban sobre él eran infundadas.

Que en efecto, las ropas secuestradas en su poder eran de Ernesto, pero que él se las había regalado.

En Posadas, el detenido fué nuevamente interrogado por la policía y como antes negó toda participación en el crimen, pero incurrió en contradicciones que lo hacían más sospechoso aun.

Nuevos detalles de interés—

A raíz de la amplia información que CRITICA únicamente publicó sobre este asunto, un compañero de los dos protagonistas de este misterioso suceso nos ha proporcionado nuevos e interesantes detalles. Estos amigos de los dos alemanes, no coinciden con la policía y la novia del desaparecido, en suponer, que Abroschey fué el autor del asesinato.

Por el contrario insisten en la inocencia de este hombre a quien consideran un correcto caballero e incapaz de cometer un delito de esa naturaleza.

La amistad de Ernesto y Arturo—

Arturo Abroschey, el supuesto autor de la muerte de Hilbern, se embarcó en Alemania para Buenos Aires en 1910.

Pero debido a los inconvenientes de la falta de documentos descendió en el Brasil. Estuvo en el campo trabajando con otros colonos alemanes durante cuatro años y más tarde fué a vivir a la ciudad de Santos.

En esa ciudad fué camarero de hotel durante algun tiempo y más tarde se trasladó a Buenos Aires.

En esta capital trabajó como mucamo en casas de familias conocidas y en todas partes se captó generales simpatías por su honradez y laboriosidad.

En el Cap Polonio—

Hombre aventurero, pronto se cansó de esa vida sosegada y buscó nueva ocupación.

Y fué entonces que se embarcó como "maitre d'hotel" a bordo del paquete alemán Cap Polonio.

Allí trabajó durante algun tiempo, mereciendo también la confianza de todos, lo que demuestra que es muy poco probable que un hombre que no aprovechó esas oportunidades para robar se decidiera luego a asesinar a su mejor amigo para robarle pocos pesos.

En Hamburgo fué donde se conocieron Ernesto y Arturo.

La situación del primero era muy dificultosa, y entonces Arturo le facilitó dinero, y ambos vivieron en una misma habitación.

Afirman nuestros informantes que Arturo tan empeñado estaba en ayudar a su amigo, que perdió una buena oportunidad de embarcarse para Buenos Aires, porque no había cabida en el mismo barco para su compañero.

Por fin, los dos lograron emplearse en un vapor y partieron rumbo a la Argentina.

En Buenos Aires—

Llegado el vapor a Buenos Aires, y, como lo habían convenido, los dos hombres desembarcaron y no regresaron más a bordo, por lo que se les consideró desertores y la policía los buscó sin resultado.

Con sus certificados de empleos anteriores, le fué fácil a Arturo encontrar un empleo de mucamo.

Mientras Ernesto, después de trabajar una temporada en Belgrano, donde conoció a su novia, partía para Misiones dispuesto a hacer fortuna su amigo quedó en Buenos Aires.

Rumbo a Misiones—

En Posadas, Hilbens, que era muy trabajador, logró adquirir un terreno para pagar por mensualidades y se dedicó a trabajar la tierra con mucho entusiasmo.

Llegado el tiempo en que estaba casi terminado el pago del campo, Ernesto regresó a Buenos Aires a visitar a su novia y en esa oportunidad visitó también a su antiguo compañero a quien le habló de lo bien que se vivía en Misiones y de la gran cantidad de caza que allí existía.

Arturo, entusiasmado, en razón de que era extraordinariamente aficionado a la caza, quiso ir al territorio y entonces su amigo le hizo una proposición que ambos aceptaron.

Los dos trabajarían el campo y el producto de la cosecha sería a medias.

Antes de partir, Arturo compró una escopeta, una pistola y otra cosas.

No tenía dinero—

No es cierto, nos dicen los amigos de Abroschey que Ernesto tuviera reunida una fuerte suma de dinero.

El día que partió de Buenos Aires, en compañía de su amigo, sólo tenía ahorrados 400 pesos y con ese dinero se proponía adquirir un carro.

Tampoco es cierto que tuviera muchas balijas y ropa.

Cuando entró a trabajar como mucamo, Ernesto, en la casa de Belgrano, tenía tan poca ropa que Arturo le facilitó dos balijas con las suyas.

No tiene nada de extraño que ahora Ernesto le pagara aquel servicio facilitándole los trajes que la policía le secuestó.

En cuanto al regreso de Arturo, sus amigos lo atribuyen a que, acostumbrado cómo estaba a la vida de la ciu-

(Continúa en la pág. 8)

Lo de Siempre

No ha terminado la celebración del centenario de San Francisco y ya se habla de armas

Hace días nos atrevimos a hacer unas frases en que se notaba el pesimismo de los que han tenido la desdicha de vivir muchos años "seguidos". Apostillábamos un telegrama recibido de Roma y decíamos, suspirando por la inaudita bondad del pobrecito de Asís, a quien a la sazón recordábamos.



¡Lástima que el infinito amor del frailecito que encantó con sus virtudes el pensil de la Umbría, no haya de servirnos de nada!... Recordaremos que San Francisco dijo, como un gran panteísta: "¡Oh hermana ave!; ¡oh hermano lobo!; ¡oh hermana agua!; pero no habrá más en el misterio de nuestro corazón. El hijo del hombre está dejado de la mano de Dios.

Frente a un telegrama—

Ello es que, leyendo los telegramas del día, hemos recaído, no sabemos por qué, en el pesimismo de aquellas palabras. El telegrama que ha saltado a nuestros ojos con toda la fiereza de un escorpión irritado, nos habla de lo que están viendo nuestros hermanitos los norteamericanos en esa guerra civil que está a punto de estallar en tierras de Méjico. En el mundo de los negocios — se dice — reina gran optimismo debido a la posibilidad en que se hallan los fabricantes de armas de exportar una gran parte de la ferretería que tenían almacenada desde que hubo de terminar la conflagración general. Generalmente se estima que la nación mejicana vuelve a asumir la importancia de un gran mercado y que el mercader de Venecia haría mal si atemperara su codicia con pamplinas de carácter moral. El comercio de armas es un comercio como otro cualquiera....

¡Oh, hermano lobo!—

Libre el espíritu de las sugestiones que haya podido darnos la protesta de los deudores ante la mesa del gran acreedor de todos los pueblos, nuestro pensamiento se va hacia el vergel de la Umbría, aquel ancho y perfumado vergel que sublimó San Francisco, diciendo que su flaqueza era hermana de la transparencia del agua, de la crueldad del lobo, de la seductora inquietud del ave parlera. De ese modo sólo puede hablar un poeta excelso... Y habría que pensar en lo que serviría al mundo la ejemplaridad ética de semejante lenguaje. Si los hombres fuéramos buenos, seguro que no leeríamos telegramas como el que nos acabamos de echar al coleto para llegar a la conclusión de que hay cosas que no tienen remedio. No habría que hacer mucho para que las armas se enmohecieran en los olvidados estantes de las maestranzas, ni tendríamos para qué quemarnos las cejas en el estudio de la metafísica que convendría al entronamiento de la fraternidad. Con un poco de corazón, bastaría y sobraría....

"Para dotar del hombre la existencia, cumplir el Evangelio es lo preciso".

Y, sin embargo...—

La ley moral nos prohibe ir con una carga de armas al hogar en que las pasiones han comenzado a agitarse. ¿No es eso lo que nos dice la filosofía y todos los que predican por un ideal? Pues, bien; no es eso lo que podríamos ver si dirigiéramos la mirada a la arena en que se verifica la más innoble de las peloteras. Los pueblos quieren luchar y los que podrían interponer sus buenos oficios se felicitan de que las pasiones se desaten como caballos fogosos en la casa del estimado vecino. Y es que, antes que a lo universal y constante, anteponemos el interés pasajero de lo que sólo interesa a un determinado sector. El dinero está antes que la ley moral... Y es que nos falta fe, que dijo el poeta...

"Y, para ver, los pueblos incendiamos.
Ya hay luz; mas, ¿qué nos falta que aun no vemos?
Falta la convicción al sabio insano,
Fe es lo que falta al corazón humano".

Mensaje de adhesión remitido a la Federación Universitaria de Méjico

Lo ha dirigido el C. Médico y C. de Estudiantes de Medicina, con motivo de la política religiosa del presidente Calles

Con motivo de la política religiosa del gobierno mejicano, el Círculo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina de Buenos Aires ha enviado a la Federación Universitaria de Estudiantes de Méjico el siguiente mensaje de adhesión:

"Buenos Aires, agosto 2 de 1926.

A la Federación Universitaria de Estudiantes de Méjico.

Estimado compañero presidente: Esta C. D., por resolución expresa tomada en la sesión del 2 de agosto actual, quiere hacer llegar, por intermedio de la juventud universitaria de Méjico, nuestro voto de amplia solidaridad y simpatía al gobierno de esa república hermana. En América, donde aun desgraciadamente se cobijan tiranías, existen también gobiernos que la honran, como el de Méjico. La juventud argentina debe hacer oír su voz de amplia adhesión a la política laica y liberal del gobierno de la república hermana del Norte, cuya Constitución debe tomarse como ejemplo y guía por los demás países de Hispano-América, algunos de ellos tan atrasados en ese sentido. Pareciera impropio de los años que vivimos que problemas de esa índole den origen a conflictos como el que se debate en ese país, donde fuerzas reaccionarias y desleales se empeñan inútilmente en poner vallas a legislaciones que son resultantes legítimas del adelanto social y político del siglo XX. La juventud argentina, que ha luchado intensamente por esos mismos principios, cuando la reforma universitaria de 1918, y que aún propugna por ellos, hace llegar a la juventud universitaria hermana la expresión de calurosa simpatía, toda vez que no luchamos contra convicciones personales ni religiones en particular, sino por la libertad de conciencia y por la no intervención de ninguna congregación religiosa, cualquiera que ella sea, en la política y en el sistema educacional de ningún país.

Saludamos cordialmente al compañero presidente y, por su intermedio, a esa Federación. — (Firmado): Horacio C. Trejo, presidente; Julio Luis Peluffo, secretario."

Club Cultural Juan J. Guerra

HOY CELEBRARA UN ACTO DE REAPERTURA

Hoy a las 21 horas se realizará el acto de reapertura del viejo club Juan J. Guerra de la circunscripción 18.a, en su nuevo local Costa Rica 4017 esq. Medrano. Harán uso de la palabra los señores diputados nacionales doctores Guillermo Sullivan y escribano Oscar Gil Navarro.

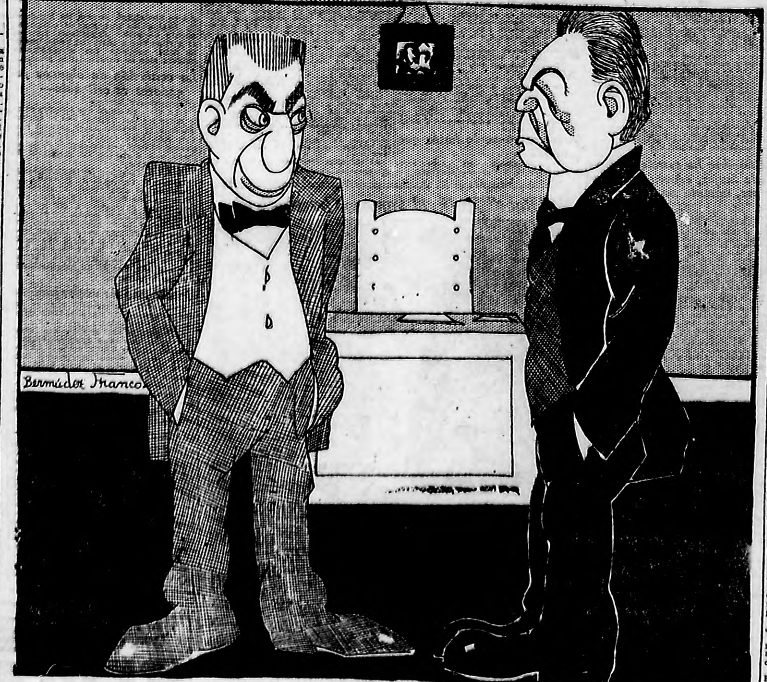
Un puestero formula una denuncia contra el jefe de circuito

DICE QUE INJUSTAMENTE LE HAN QUITADO EL PUESTO EN LA FERIA DE CORDOBA Y CALLAO

Antonio Brunetti es un modesto obrero que vive con su familia en la casa de la calle Garay 2615. Tenía instalado un puesto de venta de carne en la feria de Córdoba y Callao. Dicho puesto era el número 21 y lo ocupaba desde hace un año. Por enfermedad no concurrió a la feria por espacio de tres días y cuando quiso reanudar sus tareas habituales el jefe del circuito le informó que su puesto estaba ocupado por otro interesado, primo de un inspector de la misma feria.

Brunetti considerando improcedente y arbitraria la actitud asumida por el aludido jefe de circuito formuló la denuncia en CRITICA a fin de que las autoridades pertinentes procuren arreglar cuanto antes esa situación que atenta contra sus propios intereses.

EL "ILUSO" PIENSA....., por BERMUDEZ FRANCO



Elpidio. — ¿En qué piensas, Hipólito?
Irigoyen. — ¡Ah, patética pregunta! Pienso en.... el año 1928....

LA PREGUNTA DEL DIA

POR QUE USAN LAS LIGAS ABAJO DE LA RODILLA?

Varias actrices opinan sobre este nuevo sistema

—Porque es una nueva manera de coquetear — dice Berta Gangloff—

Berta Gangloff se expresó en la forma siguiente:

—La aceptación que está logrando la moda de llevar las ligas abajo de la rodilla se debe, ante todo y sobre todo, a que el movimiento necesario para lucirla es indudablemente elegante y abre nuevos horizontes al complicado arte del coqueteo. Este es su motivo fundamental. Quienes lo hayan atribuído a una razón de comodidad, deberán reconocer honradamente que no entienden nada de mujeres. Todas las modas femeninas antes que cómodas deben ser elegantes. Lo prueba suficientemente el caso que comentamos. Estas ligas son de una absoluta inútilidad práctica, ya que se usan junto con el viejo sistema.



—Creo — terminó — que su porvenir es brillante, dado que satisface la eterna sed de coquetería que han tenido las mujeres de todos los tiempos.

—¿Para qué? Para que no se caigan las medias — bromeó María Luisa Notar—

María Luisa Notar es cómica hasta en los reportajes. De entrada nos descerrajo el siguiente chiste:

—¿Para qué usamos las ligas abajo de la rodilla? Pues, para que no se caigan las medias. Comprendo que esta declaración mía desesperará a muchos hombres, mejor dicho, a todos los hombres. No he conocido a ningún representante del sexo feo que, en el fondo no tuviera algo de tenorio. Ustedes creen que la nueva moda responde a una necesidad de agradarlos. ¡Están frescos! Las usamos así porque así se nos da la gana.



—Y después de todo — insistió — las usamos abajo porque no las usamos arriba.

Viendo la inútilidad de nuestros esfuerzos, nos retiramos desalentados.

—Para lo de siempre. — Para agradar a los hombres— confiesa Victoria Corsini—

Victoria Corsini nos declaró lo siguiente:

—Si queremos hacer honor a la verdad, debemos reconocer que la nueva moda se motiva en la razón de siempre: para agradar a los hombres. Aquellas mujeres que la atribuyan a razones de comodidad o a cualquier otra que no sea la que he citado, son unas hipócritas. Debemos reconocer que todo lo que hacemos tiende siempre a agradar a los hombres, aunque esta declaración ponga insoportables a cuantos novios lean "La pregunta" de hoy y desencadene sobre mis espaldas la ira de todas mis colegas de sexo.

—Para reacreditar las piernas, vulgarizadas por las polleras cortas — opina Antonia Garabá—

Las opiniones de Antonia Garabá pueden sintetizarse así:

—Las ligas debajo de las rodillas viene a evitar la hecatombe de nuestras piernas, desacreditadas por la vulgarización que de ella hicieron las polleras cortas. La situación era alarmante. El antiguo espectáculo de los grupos masculinos detenidos frente a una mujer que tomaba un tranvía, es un espectáculo que ya pasó a la historia. Los hombres que pasaron en las playas el último verano, no se molestan en contemplar la más bonita de las piernas. La culpa del descrédito la tiene la pollera corta, ya que, por bueno que sea, "lo poco agrada y lo mucho enfada".



—Nuestra salvación — agregó — está en las ligas. Ellas serán un incentivo para que los hombres vuelvan a formar grupos frente a una mujer que sube a un tranvía.

—Para hermosear las piernas feas — asegura Aurora Darrsoy—

Aurora Darrsoy nos dijo lo siguiente:

—Algunas personas aseguran que esta última moda en materia de ligas ha sido implantada por mujeres poseedoras de piernas bien formadas.

Yo creo, precisamente, lo contrario. Creo que este nuevo sistema viene a estabilizar un anormal estado de cosas originado por la implantación de las polleras cortas. Estas habían colocado a las mujeres en planos desiguales. Mientras las que tenían piernas contemplables cosechaban de parabienes, las que son las más sufrían lo indecible. En el método que comentamos encontrarón su salvación. El buen gusto femenino perfeccionará el sistema hasta el grado que un par de ligas, de tan bonitas y elegantes, evitarán que las miradas masculinas noten las imperfecciones de las piernas que las llevan.



—Por eso — terminó — creo que las ligas abajo de la rodilla son una genial innovación con que se defenderán las poseedoras de piernas desamparadas por la belleza.

El "Tigre" Clemenceau es el Dueño de la Eterna Juventud

Constituye un maravilloso ejemplo de vigor excepcional

SU CARTA A Mr. COOLIDGE

A la edad en que han terminado todas las ilusiones, y el cuerpo agobiado por todos los achaques y por todas las dolencias apresta al espíritu hacia la serena conciencia del próximo fin, he aquí que una extraordinaria figura de la política francesa halla aún virilidades nuevas y rejuvenecimientos maravillosos, para hacer tronar la antigua voz que dominó todos los tumultos y que fué clarín de victoria en la hora solemne del tratado de Versalles. Roble casi centenario, encina secular,



del nacionalismo francés, frente a su razón o a su sinrazón, sólo cabe un respeto instintivo ante este león, padre de la victoria, que sacude sus albas melenas desde la cueva orgullosa de su retiro voluntario, para rugir, en un momento histórico, los viejos himnos de su amor a Francia. Clemenceau, "pére de la victoire", con ochenta y cinco años en su formidable espalda de luchador, héroe de la "Commune", centinela de la raza, galo puro y violento con la herencia de Vercingetórix en las guías robustas de su bigote, impreca y brama todavía con el mismo ímpetu y con la misma furia que perfilara en granito de personalidad su popular figura en la política francesa.

Halla, para la carta áspera que dirige a Coolidge, la misma adjetivación de la violencia que acicateaba al pueblo parisiense desde las columnas de su "Hombre encadenado".

Hombres de la reciedumbre de Clemenceau, prueban que siempre se puede tener viente años. Joven corazón latiendo, en la caja de su pecho que el tiempo agobia, con la misma frescura y el mismo vigor de sus mejores tiempos.

El rugido del "tigre" llena el ámbito de Francia y su clamor hace callar instintivamente la vana cháchara de incertidumbre y de indecisión que, acaso, preludiaba el caos.

Alabemos la maravillosa fuente de Juvencia donde el tigre afila sus garras todavía. Su senectud es la aurora de la selva y sobre su recia cabeza de luchador no se ha iniciado aún el crepúsculo. Varones de esa estirpe proyectarán hacia el futuro el ditirambo de las vidas paralelas con la acción, para los nuevos Plutarcos. De Clemenceau no podrá decirse nunca lo que decía Séneca de los timoratos: "que son como las cañas que van por los ríos, que no van; son arrastradas". En su vejez, Clemenceau se agarra a su pasado como a una columna de templo para hacer resonar, en las inmensas naves de su coraje, la profecía violenta de eterna juventud.

Con el que Atacó a Pangalos, ya son Tres los Locos que dan Pruebas de Cordura

Los atentados a dictadores de Europa se suceden con dudosa frecuencia

El corresponsal de la Agencia Reuter, en Atenas, telegrafía que un individuo con las facultades mentales alteradas trató de interrumpir la digestión del jefe del gobierno griego, Sr. Pangalos, disparándole un tiro.

El Sr. Pangalos, sin embargo, no se inmutó y dando pruebas de una saludable filosofía digna de su paisano Epicuro, continuó atacando a los ravioles, ya que el conato de atentado se llevó a cabo en Spezia, provincia de Génova y cuna indiscutible del glorioso plato.

El episodio en que se ve envuelto el dictador Pangalos, tiene un tercer carácter de jocosa broma, cuya autenticidad habrá que poner en cuarentena.

La primera fué aquella de la vieja irlandesa que descalabró la olímpica nariz del Duce Mussolini; la segunda la de aquel pobre loco Torrent que arrojó un cuchillo de mesa al automóvil de Primo de Rivera y la tercera ésta del sujeto Antonopoulos que ni siquiera alcanzó a disparar un tiro al aire, junto a la mesa del dictador Pangalos.

Lo curioso de estos atentados consiste en que fueron cometidos, sin excepción, por individuos de facultades mentales alteradas. Hay una coincidad constante en la lectura de los detalles de estos tres atentados. Resulta verdaderamente interesante que todos sean extraviados mentales y que los agredidos sean dictadores.

La explicación lógica de estos arrebatos individuales que tienden a la supresión violenta de los detentadores del poder, nace analizando la atmósfera de tensión nerviosa, de hiperestesia descontentadiza que reina tanto en Italia, como en España y en Grecia entre los actos dictatoriales que repugnan íntimamente la noción sencilla y primordial de la libertad que poseen todos los pueblos.

Si padeciéramos de la manía inofensiva y pintoresca de las grandes frases diríamos que tanto la puritana irlandesa, enemiga personal de la nariz de Mussolini, el catalán Torrent y este señor que responde al endiablado nombre de Antonopoulos, constituyen la mano del destino.



Pero como poseemos la imaginación lenta que proporciona la realidad, preferimos verla en este caso que comentamos, como la hemos visto en las anteriores agresiones a Mussolini y a Primo de Rivera. Esto es, el desplante inofensivo de tres extraviados cuyos actos pueriles y cómicos, sirven admirablemente para esgrimirlos como armas políticas, para lograr la consabida gloriola que usan para entre casa los dictadores de Europa empeñados en hallar virtudes de sacrificio a lo que es sólo inmensa vanidad de poder.

RETANA SERA MAS PELIGROSO EN LA CARCEL

Este escritor pornográfico puede corromper el establecimiento

EL DIRESTOR

El autor de "El príncipe que se tornó princesa" ha sido encarcelado por resolución del Directorio. Esta extraordinaria resolución—extraordinaria porque Alvaro Retana fué autor muy estimado de Primo de Rivera—permitirá al divulgador de la pornografía ensayar su primera idea.

Al menos podrá decir que él creyó en la simpatía intelectual; y que Primo de Rivera lo ha traicionado al ordenar su detención después de leerlo con la misma fruición de los adolescentes y los viejos sospechosos. Porque lo indudable del caso es que las llamadas personas honorables que componen esta comisión de profilaxis literaria, antes de sentenciar, se han deleitado con la lectura de todos los libros escandalosos. El recato virginal, la susceptibilidad epidérmica sólo aparece después. Tales personas se aperciben de que eran puras cuando ya se han perdido totalmente. Aún apelando al catecismo cristiano y solicitando al cielo no conseguirían disipar las imágenes infernales de Alvaro Retana.



Unamuno, a quien se confunde con los Retanas en las sanciones de la ley

El incandescente escritor gasta, aparte los temas no aptos para señoritas, un estilo apropiado a su literatura: palabras suntuosas, adjetivos sugerentes, giros casi sensuales, que exacerban el instinto y lastiman los sentidos. Carece realmente de mérito artístico; y el peligro está en su difusión, que debió limitarse si hay la intención de realizar algo honesto.

De otra manera no vemos qué se conseguirá. Alvaro Retana en la cárcel es más comprometedor que en la librería y el kiosko.

Sus chistes, sus sonrisas, sus frases concluirán por corromper a los carceleros y a los presos. En cinco meses le será fácil destruir la moralidad del establecimiento; y en alguna de sus visitas el alcaide advertirá la gravísima consecuencia de aquella detención.

Primo de Rivera ha metido otra vez la pata. En verdad, no obstante la vieja inquina que le guardamos al Retana ese, lamentamos su prisión. Porque de ella resulta que se le convierte en héroe, colocándolo en plano más o menos idéntico al de Unamuno, Rodríguez Soriano o Marañón.

Es la primera circunstancia en que la igualdad nos parece un error de la democracia.

Agradecimiento al Dr. Alvear por su concurso en el homenaje a los caídos del 90

El Presidente de la República, recibirá mañana, a las 17 horas, a una comisión de la Junta de Sobrevivientes del 26 de julio de 1890, la que expresará al doctor Alvear, el más profundo agradecimiento por su significativo concurso en el acto de homenaje a los caídos en la revolución.

Compondrán la comisión: el teniente General Ricardo Cornell, ingeniero Carlos E. Martínez, capitán de navío Gerardo Valotta, tenientes Coroneles Aníbal Villamayor y Guillermo Torquinst, teniente de navío Hilario Ibarra y capitanes Félix C. Ríos y Bernábé Castro.

Asimismo nos comunica la mencionada junta, que ha recibido las adhesiones del senador nacional doctor Leopoldo Melo; presidente del Banco de la Nación doctor Luis Zuberbüller, y de los doctores Celestino Marcó, Luis Merelli y Demetrio Márquez.

Se efectuó una suscripción para la madre y hermanos del canillita Lino Corrielli

Por iniciativa de los señores Vicente Salzar, Juan García y Federico Caballero, se ha efectuado, entre el vecindario de Liniers, una suscripción a beneficio de la madre y hermanitos del canillita Lino Corrielli. Dicho canillita como se recordará fué apretado, el viernes de la semana pasada, entre un ómnibus y un tranvía y sufrió heridas de tal consideración, que falleció en el acto. Como él era quien contribuía al sostenimiento de la familia, su fallecimiento dejó en la miseria a la madre y tres hermanitos pequeños. En virtud de ello, las personas que mencionamos, iniciaron una suscripción a la cual han contribuído gran cantidad de vecinos, recolectándose, en total, la suma de noventa y tres pesos con cuarenta y cinco centavos.

Dicha suma se halla a disposición de la señora Corrielli, en el almacén "La Blanqueda", Rivadavia 11602, donde puede pasar a retirarla.



—Disculpe, señora, el golpe que le he dado con el violoncello.

—¡Oh!, no es nada; yo soy apasionada por la música.

HABLAN CARACTERIZADOS VECINOS DE BARRIOS PORTEÑOS

¿Qué Hace Falta a Villa Devoto?

Forestier, técnico en embellecimiento urbano, lo dijo: Villa Devoto es el jardín de la ciudad

La clase media de Buenos Aires se desplaza preferentemente hacia estos barrios, como Villa Devoto, que día a día ve levantar nuevas y modernas construcciones. Elegantes chalets y casa-quintas, contienen toda una laboriosa población de nativos y extranjeros, en la que predomina el empleado del alto comercio y de instituciones bancarias. No faltan los buenos burgueses, los pequeños burgueses, o serios aspirantes a serlo.

El artesano, el obrero manual, también en Villa Devoto tiene representación. Hormiguitas infatigables que aspiran a vivir en el propio techo. Ahorristas que merecen protección y estímulo.

Acerca de las necesidades edilicias de Villa Devoto, CRITICA cede la palabra a caracterizados vecinos del laborioso y pintoresco barrio.

Las visitas de ediles, y las campañas de CRITICA—

El jefe del Registro Civil de Villa Devoto, escribano Alberto González Ezeiza, nos expresó:

—Obliga toda mi simpatía las campañas realizadas por la prensa local y diarios de mayor importancia a favor de las reclamadas mejoras edilicias en los barrios suburbanos. Estamos siempre frente al Concejo Deliberante o a la Intendencia Municipal. Por otra parte, cada entidad vecinal solicita mejoras a las cuales se cree acreedora, generalmente, por la importancia o categoría de sus miembros, que se disputan el honor de las visitas de los señores ediles o del intendente, impotentes éstos para dar cumplimiento a todas las invitaciones que se les hacen.



Esc. Alberto González Ezeiza, que tiene palabras de estímulo para CRITICA

Las autoridades muncipales tienen el deber de conocer los problemas por cuya solución brega el vecindario, y entiendo que las encuestas, como la de CRITICA, son más eficaces que la inútil repetición de visitas, siempre que exista realmente el propósito de realizar. La imparcialidad de la encuesta de CRITICA y su aspecto popular, la hacen doblemente interesante y digna de atención. Entiendo, pues, que es útil aprovechar todas las múltiples sugestiones que por ella se hacen.

Resuelto el problema del pavimento, no precisamos más—

—En cuanto se refiere a las necesidades de Villa Devoto, creo que una vez resuelto, en un día no muy lejano, el problema de la pavimentación de la mayor parte de las calles, será esta villa la "Miami" criolla, pues no conozco un caso igual de asombroso crecimiento de población y de viviendas como el que señala la estadística de estos últimos años.

Una vez pavimentadas nuestras calles —agregó el señor González Ezeiza— no necesitaremos más nada, pues la naturaleza ha sido con nosotros más pródiga que con los demás barrios de la metrópoli.

Forestier ya lo dijo: "Villa Devoto es el jardín de la ciudad".

Los latifundios en Villa Devoto—

El señor Lorenzo Stanchina, que dirige, juntamente con el señor Enrique M. Varela, el periódico "La Razón", que aparece en Villa Devoto desde hace ocho años, y a cuyas energías y saludables campañas se deben muchos de los progresos edilicios de zona mencionada, nos expresa:

—Es necesario extirpar un grave mal que amenaza la vitalidad y el progreso de Villa Devoto; mal que lo afecta desde hace muchos años. Preciso es, a mi juicio, subdividir la tierra. En Villa Devoto, contrariamente a lo que sucede en otros pueblos, el 75 por ciento de sus inmuebles. Esto, como se comprenderá, resta edificación. El progreso está supeditado a la densidad de población.

Sr. Lorenzo Scanchina dice "hay que subdividir la tierra"

Hay que ayudar al elemento local—

Otro de nuestros males. Y probablemente uno de los grandes males, es la falta de ayuda del vecindario al comercio local. Algunas familias compran en el centro hasta el alimento para los pájaros. Nadie piensa en hacerse un traje o comprarse un par de botines en Villa Devoto. Debido a esta injustificable y censurable indiferencia por lo nuestro, el comercio lleva una vida anémica. Se produce, pues, un drenaje de dinero que debiera quedar en Villa Devoto. A mi juicio, un pueblo sin comercio, es como un gaucho sin facón.

La pavimentación también urge—

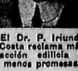
Entienden muchos — especialmente las sociedades de fomento constituídas — que toda nuestra salvación está en el adoquinado. Yo no pienso así. Considero — sin restar importancia a este problema — que lo anteriormente señalado merece también atención preferente. De la subdivisión de la tierra, depende buena parte del progreso de Villa Devoto, como asimismo de la ayuda mutua que se presten los pobladores. No basta vivir, es necesario identificarse completamente, y acentuar diariamente el espíritu localista.

Menos visitas, y más adoquines—

—Adoquines, adoquines y adoquines: he aquí lo que nos falta — responde a nuestra pregunta el doctor Pastor Iriundo Costa, distinguido facultativo y presidente de la Sociedad de Fomento "El Triángulo" de Villa Devoto.

Y agrega:

—Aparte de la pavimentación punto éste de capital importancia para el futuro progreso, lo que reclama con urgencia Villa Dedó de cumplir una, voto es una mayor atención de parte de las autoridades edilicias, contra cuya apatía luchamos intensamente, las distintas instituciones de fomento, casi siempre—triste es confesarlo pero es verdad — sin resultado alguno.



El Dr. P. Iriundo Costa reclama más acción edilicia y menos promesas.

Faltan los más elementales servicios de vialidad, como ser: veredas, pasos de piedra, chapas de nomenclautra, etc.

De las calles mejor es no hablar. Basto decirle que un chauffeur no se atreve a llegar a la puerta de mi casa, no obstante vivir a cuatro cuadras de la plaza local.

A pesar de todo, el intendente municipal interino, doctor Casco, efectuó ya tres visitas a la Villa. Hizo múltiples promesas a los miembros de las asociaciones que lo invitaron a visitarnos, pero

Esto que ocurrió con el Dr. Casco, es igual a lo que pasó con el Dr. Noel, con la diferencia de que éste último fué más pródigo en visitas...

El traslado de la estación del F. C. P.—

—Indudablemente — agregó finalmente el doctor Iriundo Costa—que Villa Devoto requiere muchas mejoras, más que las anotadas. Una de ellas, de trascendental importancia, sería la del traslado de la estación del F. C. Pacífico, la que cruza como un barbijo a la Villa, cerrando el tráfico a sus principales arterias, al punto de obligar a los vehículos a efectuar rodeos inútiles de ocho o más cuadras.

Un bandoneonista notable nos visitó hoy

Es cosa común que en nuestra redacción los espíritus amantes del Arte, perseguidos por la necesidad protesten airada o resignadamente contra la mediocridad encumbrada. Han buscado ya inútilmente el medio de ganarse la vida con la debida decencia que les pertenece. Cuando debían ejecutar en pleno centro, entre público que sabe apreciar la buena música, malgastan sus energías en cafetines de suburbio, entre espíritus abrumadoramente bastos.

La víctima de esta mala pata es hoy un niño de 14 años, Federico Peorticale, profesor de solfeo, bandoneonista. Para demostrar su dominio del bandoneón, comenzó por ejecutar un aire húngaro, (clásico); mucho más de lo que esperábamos, el virtuosísimo fué inpecable.

El tango, con este notable niño, tiene todo el colorido y el sentimiento que le distingue y este maestro ya, del bandoneón, es el que pierde lastimesamente el tiempo en los suburbios de la capital.

—¿No habrá por ahí un interesado por este niño que lo dé a conocer al público inteligente de nuestro centro? Confiamos en que sí, pues el mérito verdadero aunque por caminos amargos tarde o temprano debe imponerse...

NO FUNCIONARA HOY EL JUZGADO DE PAZ DE LA SECCION 15.a

Esa resolución se debe al fallecimiento del inspector de justicia don Félix Armesto

Después de sufrir las alternativas de una cruel enfermedad falleció esta madrugada el inspector de Justicia, D. Félix Armesto que desempeñó en otros tiempos el cargo de juez de Paz en el juzgado de la sección 15a.

En consecuencia y a fin de rendirle un merecido homenaje no funcionará hoy ese juzgado, actualmente a cargo del titular Carlos V. Lagos.

ESTA MAÑANA HUBO UN CHOQUE DE TRANVIAS

Tres personas resultaron lesionadas a consecuencia de la colisión

HERIDAS LEVES

Esta mañana a las 6.45 se produjo un violento choque de tranvías en la intersección de las calles Oro y Cerviño, a consecuencia del cual resultaron heridas tres personas. En la esquina de referencia existe un cambio y uno de los motoristas, creyendo que aquél había sido efectuado, prosiguió la marcha, y así fué cómo los dos vehículos se encontraron en las mismas vías, produciéndose el choque. Los tranvías son de la línea 35, a cargo de los que iban respectivamente los motoristas Andrés Olmos y Antonio Iglesias, y guardas Ramón López y Juan Propato.

En el coche que conducía Olmos viajaban 50 pasajeros. Este vehículo dirigíase al bajo de Belgrano y el otro iba a Plaza Mayo. A pesar de los esfuerzos que realizaron los conductores, la colisión no pudo ser evitada, resultando heridas levemente las siguientes personas:

Amalia Dalermo, argentina de 18 años, soltera, domiciliada en la calle Cabello 3061; presenta una contusión en la frente. Juan Hidalgo, español, de 38 años, peón, que vive en Malabia 1537 y Luis Paciliono, de 18 años, soltero, con domicilio en Azcuénaga 1574 tiene la nariz fracturada.

Intervino la policía de la sección 23 y los heridos fueron curados en la sala de primeros auxilios del Hipódromo Argentino, retirándose luego a sus domicilios.

Los tranvías resultaron con desperfectos insignificantes. Instrúyese el sumario de estilo con conocimiento del juez en turno.



AL SER DETENIDO, UN VENDEDOR DE DROGAS SE TRAGO VARIOS PAQUETES DE COCAINA

SE TRATA DE "EL SEVILLANO" EXPENDEDOR MUY CONOCIDO DE LOS VICIOSOS

El auxiliar Espósito y el empleado Meana, de la sección Seguridad Personal de Investigaciones, prosiguen trabajando activamente en la campaña iniciada contra los toxicómanos y los vendedores de alcaloides.



Isaac Sevillano (a) "El Sevillano", vendedor de cocaína

Anoche fué detenido otro vendedor de cocaína de los más conocidos. Se trata de Isaac Sevillano (a) El Sevillano, español, de 34 años, soltero, domiciliado en el hotel de la calle Estados Unidos número 1036.

El Sevillano es un vendedor muy conocido entre los viciosos y dispone de una clientela numerosa.

El Sevillano fué anteriormente corredor del conocido mayorista de drogas estupefacientes Joaquín Alcántara Monteiro (a) El Portugués, delincuente que ha sido detenido muchas veces pero que sigue operando todavía.

Espósito y Meana encontraron al Sevillano en un paraje céntrico en circunstancias que vendía una dósis de cocaína a una mujer de vida airada, pero el acusado, al advertir la presencia de la policía se dió a la fuga, siendo detenido inmediatamente.

Pero a fin de evitar de ser condenado, Sevillano, a pesar del peligro que eso significaba, ingirió los paquetitos de cocaína que levaba para la venta.

Finalmente fué conducido al Departamento de policía y puesto a disposición del juez correccional de turno.

Demostración a una educacionista

Pasado mañana a las 17 horas, el personal docente de la escuela 20 del consejo escolar 13, hará objeto de una demostración a su directora, señora Natividad D. Pitta de Corvacho, con motivo de su reciente y meritorio ascenso a directora de categoría elemental.

En este acto ofrecerá el homenaje a la distinguida educacionista, la maestra señorita Arminda Bergarie.

Los empleados a sueldo de la Nación

NO PUEDEN RECLAMAR HONORARIOS EN ASUNTOS EN QUE EL FISCO SEA PARTE

En el ejercicio arbitral a que fueron sometidas las diferencias surgidas entre el señor Gerardo Pagano y el Gobierno Nacional, con motivo de la recepción de las obras del hospital común regional de Río Negro, en Allen, se signó árbitro por parte del fisco al arquitecto señor Jaime Breguinsky, inspector general de la Comisión de Asilos y Hospitales Regionales.

Terminada la cuestión, se regularon los honorarios del señor Braguinsky en 5.000 pesos moneda nacional, cuyo pago reclama ahora del gobierno, y que, según la opinión del señor presidente de dicha comisión (fojas 4), correspondería abonar con imputación a la ley número 4953.

El Procurador General de la Nación, dictaminando hoy en este asunto, a requerimiento del ministro de Relaciones Exteriores, sostiene que no procede ese pago, pues la ley 11.260 (artículo 33) establece que "los peritos y profesionales de cualquier categoría, que desempeñen empleos a sueldo de la Nación, no podrán reclamar honorarios en los asuntos que intervengan por nombramiento de oficio o en los que el fisco sea parte", disposición que comprende al peticionario, dado el empleo rentado que desempeña.

Opina, pues, que no procede la reclamación interpuesta administrativamente, sin perjuicio de que el interesado inicie la acción judicial que al caso corresponde, si se considera con derecho a que el gobierno le abone el importe de esos honorarios.

¡Calor!

Habrá un brusco cambio de tiempo

El tiempo, que se presenta pesado con una tibia temperatura, cambiará bruscamente hasta las 20 horas de mañana, según la oficina metereológica Argentina, con lluvias aisladas y leve descenso de temperatura.

Estado del tiempo en la capital federal en el día de hoy

A las 8 horas. — Presión atmosférica, 82.024; temperatura, 12.3; presión vapor, 12.21; humedad relativa, 88; nebulosidad, 2 C: S:; viento, 11 K. N.

A las 10 horas. — Presión atmosférica, 72.105; temperatura, 19.1; presión vapor, 12.82; humedad relativa, 80; nebulosidad, 7 K: S: 1 K. 5; viento, 18 K. W. E.

A las 12 horas. — Presión atmosférica, 71.968; temperatura, 21.8; presión vapor 14.61; humedad relativa 75; nebulosidad, 10 K: 5: 5:; viento, 9 K. N. O.

A las 14 horas. — Presión atmosférica, 718.910; temperatura, 21.6; presión vapor, 181.14; humedad relativa, 781.4; nebulosidad, 10 K: 5:; viento, 14 K. N. O.

Temperatura mínima: 14.9 a las 4 horas.

Temperatura máxima: 22.3, a las 13 horas.

Estado del tiempo en las provincias y territorios—

Provincia de Buenos Aires: lluvias aisladas; temperatura en leve descenso; viento Norte.

Pampa Central: lluvias aisladas; temperatura en leve descenso; vientos variables.

Santa Fe y Entre Ríos: lluvias aisladas; poco cambio de temperatura; viento Noreste.

Corrientes, Misiones, Chaco y Formosa: bueno; temperatura en ascenso; viento Noreste.

Santago y Norte de Córdoba: nublado; temperatura en leve descenso; viento Noreste.

Santiago y Norte de Córdoba: nublado; temperatura en leve descenso; viento Sur.

Mendoza, San Luis y Sur de Córdoba: lluvias aisladas; temperatura en leve descenso; viento Sur.

Catamarca, La Rioja y San Juan: bueno; poco cambio de temperatura.

Jujuy, Salta y Tucumán: ídem, ídem.

Río Negro, Neuquén y Chubut: bueno; poco cambio de temperatura.

Santa Cruz: faltan datos.

Sinopsis del tiempo—

El barómetro ha continuado en descenso, habiéndose formada una depresión sobre la región sur de Hanauca y provincias del Norte.

—Han caído ligeras lluvias en el oeste de Buenos Aires y en Pampa Central. Hoy está el tiempo seminublado en el litoral y norte, y nublado en el sur de la región mediterránea.

—Los vientos prevalecen del Noreste.

—La temperatura ha subido en las provincias del Este y Centro, hallándose sobre la normal en casi todo el país.

El Franco Volvió a Bajar

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS
(Registrados en la Bolsa de Comercio)

	$ m/n. por moneda extr.	Moneda extr. por $ oro
Francos franceses	0.0751	31.20
" belgas	0.0692	32.50
" suizos	0.4780	4.75 1/2
Pesetas	0.3782	6.01
Liras	0.0834	27.25
Florines	0.9925	2.29
Libras inglesas	12.0045	45.— 7/16
Dólares N. A.	2.4603	103.65
Mil reis	0.3841	29.90
Uruguayos	2.4790	P. 1.75 o/o
Reichsmark	0.5889	3.86

A estos precios los 100 francos franceses valen $ 7.51 m/n.
" " belgas " " 6.92 "
" " liras italianas " " 8.34 "
" " pesetas " " 37.82 "

Esta mañana el valor del franco empezó nuevamente a bajar, manteniendo la marca que hemos anotado la semana anterior. La peseta al contrario ha repuntado hoy, quedando sin modificación el valor de la lira.

En la segunda rueda no hubo diferencias en los cambios.

La Situación de las Cosechas Mundiales de Trigo es Buena

Mientras los embarques argentinos son mediocres, los demás países, especialmente Norte América siguen aumentando la exportación

Los informes semanales sobre la situación de las cosechas de los países del hemisferio norte recibidos hoy están contestes en afirmar que las cosechas en el hemisferio norte son buenas, como así también los rendimientos. La siega se ha generalizada en casi todas partes. Hasta en Francia, donde se dudaba del buen rendimiento del trigo, también, según este informe, siguen aumentando las probabilidades de una buena cosecha. Solamente se dice que en Rusia hubo pérdidas por falta y exceso de lluvias.

Se confirma plenamente, lo que hemos dicho referente de los embarques de trigo. Mientras en nuestro país ellos diminuyen cada vez más, en los demás países, especialmente en Norte América, siguen aumentando notablemente. La semana pasado los embarques de trigo en Norte América eran de 355.129 toneladas, contra 292.645 de la seman anterior, y 220.577 de la misma semana del año anterior. De la Argentina se exportó en los mismos períodos en toneladas 19.906, 16.624 y 28.635, respectivamente.

En total los embarques mundiales de trigo eran la semana anterior: 410.955 toneladas, contra 254.018 de la semana anterior, y 270.329 de la misma semana del año anterior. Esto demuestra claramente que la diferencia de los precios, aumentados artificialmente en nuestra plaza, sirven solamente para que los demás países pudiesen vender su trigo a buenos precios, a costa de nuestros tenedores del cereal.

Los embarquesc mundiales de maíz en la semana última, eran en toneladas: 100.978, contra 111.677 de la semana anterior. Y el lino, 30.728 toneladas, contra 26.786 de la semana anterior. Las existencias a flote de este oleaginoso son iguales en las dos semanas, y alcanzan 20.000 toneladas.

Los precios de los cereales durante la primera rueda de hoy no han sufrido modificación, como tampoco aumento la actividad del mercado. Hoy las entregas de trigo por intermedio del Mercado a Término alcanzaron a 28.000 toneladas. En la segunda rueda el trigo ha bajado algo, repuntando en la misma proporción el maíz y el lino.

Las existencias a flote en Europa, son superiores que la semana anterior.

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES
Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	13.40	6.85	17.65	6.80
Agosto	13.40	6.85	17.65	6.80
Setiembre	13.45	6.95	17.70	6.90
Octubre	13.55	7.05	17.80	7.—
Noviembre	13.55	7.15	—	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES
Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo Barletta, 80 ks.	14.60	14.60
Id. pan fijaciones 78 ks.	13.25	13.25
Id. pan, 73 kilos	12.25	12.25
Lino, 4 o/o	17.50	17.55
Avena, 47 kilos	6.70	6.70
Maíz amarillo	6.75	6.77 1/2
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos	13.35	13.35
Avena, 47 kilos	6.60	6.60

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO
Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	14.35	6.70	17.49
Agosto	14.60	6.75	17.50
Setiembre	14.55	6.85	17.60
Octubre	14.45	6.95	17.75
Noviembre	14.40	7.05	17.85

MERCADOS EXTRANJEROS
Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m/n. los cien kilos:

Liverpool
Trigo: Baja octubre, 0.06; diciembre 0.06.
Maíz: Sin cambio.

Hull
Lino: Baja agosto - setiembre, 0.15.

Winnipeg
Trigo: Alza octubre, 0.06; diciembre, de 0.05.

Chicago
Trigo: Alza setiembre, 0.06; dic., 0.05.
Maíz: Alza, setiembre, 0.11; dic., 0.11

Duluth
Lino: Sin cambio.

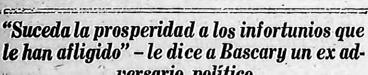
BOLSA DE CEREALES
Precios mínimos y máximos
En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:
Trigo: 7.242 bolsas, de $ 10.50 a 14.55
Maíz: 7.872, de 4.35 a 7.
Lino: 848, de 8.50 a 17.
Avena: 2.838, de 6.80 a 8.30 pesos.

ENTRADAS POR LAS DIFERENTES ESTACIONES
Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	8.180 bolsas
Maíz	15.319 "
Lino	495 "
Avena	2.308 "
Patatas	13.172 "
Pas., fdos. gdes.	1.556 "
Pasto, fdos. chic.	9.631 "

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS
Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

	Anterior	Hoy
Harina 000	2.62	2.62
" 00	2.49	2.47
" 0	2.21	2.21
" especial	2.04	2.04
" segunda	0.85	0.85
" especial export.	1.40	1.40



"Suceda la prosperidad a los infortunios que le han afligido" – le dice a Bascary un ex adversario político

Este, que no ha dejado de quererle como amigo, agrega en la carta que acaba de enviarle: "quebrantos inmerecidos, no intención dolosa, le han hecho sufrir una pena que no amengua el buen concepto"

CUIDARSE DE LOS TIRANUELOS, LE ACONSEJA AL EX GOBERNADOR DE TUCUMAN

J. Victoriano Gallo, haciéndose intérprete de los afectos de un grupo de amigos y allegados, aunque en un tiempo adversarios, del que fué gobernador de Tucumán, don Juan B. Bascary, ha enviado la siguiente carta al ex mandatario tucumano:

"Don Juan J. Bascary. — Mi estimado amigo: Con profunda satisfacción he recibido la noticia de que usted ha sido puesto en libertad, y todos los amigos participan de esa alegría. Quebrantos inmerecidos de fortuna, no imputable a intención dolosa, le han hecho sufrir una pena, que, a Dios gracias, no ha podido amenguar el buen concepto que en todo momento tuvo de Vd. el país y el pueblo de Tucumán en particular. Desgraciadamente esta cuestión ha venido a unirse a las grandes preocupaciones que de tiempo atrás le atormentaban, habiendo, sin embargo, Vd. demostrado una resignación y una ecuanimidad que le honra mucho y que da el temple de su carácter. Ahora que está Vd., ya libre y restituido de su buena fama, que es lo que importa, debemos esperar, y yo por mi parte ardientemente lo deseo, que venga el período favorable y vuelva la prosperidad a los infortunios, comenzando así con creces la buena impresión que en su espíritu han dejado los últimos acontecimientos.

"Ahora ya sabe quiénes son sus amigos, para que en lo sucesivo no apoye ni se solidarice con la conducta de tiranuelos y políticos de baja estofa y "molite mittere margaritas antes porcos".

"Caundo usted fué gobernador, hemos discutido con un político y en tal carácter lo he consabido; pero manteniendo siempre muy en alto su amistad personal. Y es por eso que ahora — que nada puede darme — le aprecio más que ayer.

"Reiterándole la más buena felicitación, queda a sus órdenes y le abraza su sincero amigo. J. Victoriano Gallo".

No se ha esclarecido

(Continuación de la pág. 6)

dad, pronto se cansó de vivir en ese lejano territorio.

¿Dónde está Ernesto?—

Pero, sin embargo, mientras Ernesto no aparezca, la situación de su compañero será muy comprometida y todo lo hace aparecer como el autor de su muerte.

Sólo se explicaría esa desaparición en el caso de que Ernesto hubiera caído en algún pozo de los que, según Arturo, existen en esos parajes, y esto es poco probable.

Por otra parte, no se puede pensar en un suicidio, pues Ernesto estaba muy contento con su suerte y esperaba ansioso el momento de casarse con su novia.

Música popular

Mañana a las 14.30 horas la banda municipal que dirige el maestro Messina, concurrirá a la Avenida San Martín y Paramaribo (La Paternal), donde ejecutará un selecto programa musical.

Regente de un registro de contratos se nombró

Se designó regente del registro de Contratos Públicos número 180 de la capital, al actual adscripto señor Romualdo Ledesma, en reemplazo de D. José M. González, que renunció.

Los ascensos superiores en el Ejército y la Armada

Comunicado el acuerdo prestado por el Senado para promover al grado inmediato superior a varios oficiales del ejército y la marina, llenando las vacantes más altas del escalafón por los ministerios respectivos se han sometido a la firma presidencial los decretos por los cuales se disponen los ascensos de acuerdo a la sanción favorable que han tenido las propuestas.

Intendencia de la Casa de Gobierno

Por el Ministerio del Interior se ha nombrado ordenanza de segunda de la Casa de Gobierno a José Fernández en reemplazo de Luis Leal y a Manuel Lago en lugar de Juan Bastías.

Dentro del plazo de treinta días el teatro Buenos Aires deberá realizar una serie de Mejoras

Así se lo ha intimado la Comisión Superior de Teatros

En el expediente iniciado por la empresa del teatro Buenos Aires, solicitando la habilitación definitiva, la Comisión superior de Teatros ha resuelto lo siguiente:

Intimar a la empresa y propietario del local, salven las deficiencias apuntadas por el Cuerpo de Bomberos y Dirección de Alumbrado dentro del término de treinta días, y que, en el de seis meses, se dé a los pasillos de la platea, el ancho correspondiente a su capacidad; se coloquen puertas vaivén en los mingitorios del paraíso, clausurar con muro de mampostería la comunicación existente entre el local del utilería y que actualmente se halla interceptada por una puerta de hierro; colocar las puertas de la oficina de seguridad y la del foso en forma que abran de adentro para afuera; habilitar sala de primeros auxilios, en condiciones reglamentarias; colocar flechas y letreros indicadores de las salidas y una pizarra para objetos extraviados; colocar las puertas de los palcos de manera que abran para afuera; dar mayor ventilación a los camarines y ww. cc., mediante extractores de aire, cuyo perfecto funcionamiento deberá vigilarse escrupulosamente; substituir las actuales vigas de madera del escenario por otras de hierro; que las hojas fijas de las puertas de salida se abran para afuera; retirar de su actual ubicación la boletería, de manera que el ancho de las salidas a la calle sea el reglamentario; se coloque luz de seguridad en el cuarto del bombero; pintar e higienizar los camarines, fosos, depósito y ww. cc. y limitar la capacidad del paraíso al ancho de sus salidas.

El gigante chino Lu-Yu-Cheng, de dos metros y medio de talla, que ha sido contratado por una empresa norteamericana para impresionar una película. — Mide el tórax de este coloso un metro sesenta centímetros de circunferencia.



El raid Nueva York-Buenos Aires

El Comité de Homenaje a la Aviación Argentina, integrado por los delegados de entidades adheridas a la Comisión de la Juventud Hispano Argentino, han invitado al ministro del Brasil doctor José de Paula Rodríguez Alves a participar en la procesión aérea a que han sido invitados los aviadores argentinos en general.

La resolución del referido comité tiene por objeto significar al pueblo hermano el afecto y el júbilo experimentado por el pueblo argentino con motivo de las atenciones de que han sido objeto los aviadores Duggan, Olivero y Campanelli.

Tango dedicado a Duggan, Olivero y Campanelli—

La señorita Helcira Perazzo, ha puesto a disposición de la Comisión de la Juventud Hispano Argentino, un tango titulado "Bienvenidos" dedicado a los aviadores argentinos, el que será interpretado en varios de los actos que dicha comisión prepara en homenaje a los mismos, repartida entre las orquestas de los radios cinematográficos y teatros para que la agreguen a su repertorio.

Invitación a las empresas navieras—

La Comisión de la Juventud Hispano Argentino, ha reiterado el pedido que formuló oportunamente a las compañías de navegación, para que en el momento de avistarse el hidroavión Buenos Aires, los buques surtos en el puerto sean empavezados y hagan tocar sus sirenas, en señal de salutación y bienvenida.

Recepción a los aviadores Duggan, Olivero y Campanelli—

En el salón del Majestic Hotel se celebró ayer la asamblea de las delegaciones convocadas por la Comisión Nacional de la Juventud para ultimar los detalles de la manifestación cívica que han de realizarse la noche de la llegada de los aviadores argentinos.

En dicha reunión fueron designados los oradores para las distintas ceremonias que se llevarán a cabo. La asamblea designó por unanimidad al presidente don Luis A. Maleplate para que pronuncie el discurso oficial en la ceremonia que tendrá lugar en Temperley el domingo siguiente de la llegada de los pilotos. En dicho acto pronunciará también un discurso el Pte. de la C. Especial encargado presidente de la comisión especial encargado de su organización. La asamblea resolvió asimismo que se solicite a la Federación de Sociedades Italianas, la designación de un orador que lo haga en nombre de esa colectividad y también en representación de todas las instituciones extranjeras adheridas.

Con respecto a la manifestación cívica a realizarse en la noche de la llegada, los invitados especiales y delegados de instituciones se reunirán en el Majestic Hotel, a las 21 horas para incorporarse al parte de la colocación en el momento oportuno.

La Intendencia Municipal, adhiriéndose a la manifestación cívica, ha resuelto iluminar todo el trayecto de la avenida de Mayo.

Inauguración del monumento al general Alvear

INSTRUCCION DEL P. E. AL CONGRESO

El P. E. por intermedio del Ministerio del Interior remitió esta tarde a la Cámaras de Senadores y Diputados, dos mensajes invitando a los miembros de las mismas al acto inaugural del monumento al general D. Carlos María de Alvear, ceremonia que se realizará el día 16 de octubre próximo a las 15 horas.

Nombróse un juez de paz para el Neuquén

El P. E. por decreto de la fecha designó juez de paz y encargado del registro civil de Picun Lenfinteni al señor Vicente C. Pérez.

NUEVA DESIGNACION PARA INSPECCION

En reemplazo del oficial inspector Contreras, que fué ascendido a auxiliar, la Jefatura de Policía ha designado al oficial inspector Francisco Mattías inspector de la inspección callejera, el nuevo puesto creado últimamente.

La designación ha sido hecha en virtud del elevado concepto que el Sr. Mattías tiene ante sus superiores, pues no hay duda de que se trata de un elemento jóven, con méritos, que se halla en el primer término para ser ascendido a auxiliar.

Fuera de toda duda esta designación ha sido muy bien acogida, porque el oficial inspector Mattías goza de simpatías entre sus subalternos en razón de ser inteligente, culto y bondadoso.

Avisos fúnebres

✝ ANA MARIA NIETO ARANA, q. e. p. d., falleció el 8 de agosto de 1926, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. Sus padres, Lázaro Nieto y Candelaria Arana de Nieto; sus hermanos María Elena, Juanita, Lázaro, Alicia Nieto Arana de Rojo, Alberto, Cecilia, Nélida, Antonio y Celia Nieto Arana; su hermano político Esteban Rojo; sus tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte, hoy lunes 9 de agosto, a las 16 horas. — Se ruega no enviar coronas. — Casa mortuoria, Charcas 1968. — El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio de la Compañía Nacional de Carruajes y Automóviles, Callao esquina Tucumán.

LOS VIEJOS CRACKS DEL FOOTBALL ARGENTINO VAN DESFILANDO

Matozzi, el Célebre Half, se Inició en los Partidos Callejeros, en la Barranca de la Recoleta

De aquellos teams heroicos, perseguidos por vigilantes, guardianes y porteros, sólo salió un "as": el gran Matozzi... | Hoy, veterano inconsolable, evoca sus recuerdos mientras calcula las ganancias efectivas que dejan las pelotas de football...

LOS BUENOS TIEMPOS DE ESE DEPORTE HAN PASADO

Sí, van desfilando los viejos cracks, los que fueron ídolos de las muchedumbres internacionales, los que rubricaron con sus jugadas maestras las páginas gloriosas de nuestro deporte popular. Van desfilando, ante las nuevas generaciones, educadas en el culto a los grandes de ayer, que, a su vez, serán mañana requeridos por los cronistas del futuro para que evoquen sus emociones de hoy.

Y así perpetúase la gloria conquistada por estos campeones: ayer, las aclamaciones de las grandes masas electrizadas por el entusiasmo; hoy, la serena alegría de revivirlo todo, de andar lo andado, de regresar, intro-retrospectivamente, el ayer inolvidable. Y ésto, que es emoción para nuestros reporteados, es caudal de conocimientos para nuestros lectores.

Y, antes que otra cosa, es justicia. Pues que, más de un gran campeón del pasado, vive hoy en el anonimato, en el olvido.

Matozzi, hoy—

En pleno centro de la ciudad, en una de las calles de más movimento, en Esmeralda, la vía dinámica, el caño de escape de Corrientes y de las subsiguiente, hasta la Avenida, existe un importante de los propietarios Matozzi; su socio es de los propietarios Matazzi; su soco, es el gran referee Barbera.

Esto explica la concurrencia a esa casa de jóvenes compradores de equipos de football.

Para ellos, los nuevos, la casa de Matozzi es algo más que un almacén comercial, es un templo. En el oficían los maestros de la teoría y de la práctica footballística: Barbera y Matozzi.

Los pibes se imaginarán a éste tras el mostrador, vestido de footballer, atendiendo a los clientes como quien lleva un avance; y al otro, lo imaginarán con su equipo de referee, tocando pito cada vez que un cliente discute un precio:

—¡Esto es muy caro!

—Brrrr... ¡Offside!

Matozzi, nuestro reporteado, es, pues, un pacífico comerciante de esta plaza cuyo único anhelo será llegar a fin de año y abrir en el libro mayor este score:

Vendido: 1.000.000.

Perdido: 10 minutos con un cronista.

Ganado: Lo merecido, por el sacrificio de trabajar sin un half-time de descanso.

Habla el crack—

—¿Ustedes vienen a preguntarme qué opino de los españoles, eh?

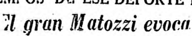
—Caramba, precisamente de éllos, no, sin embargo...

—¡No ve! CRITICA ha batido el record sobre el punto; entre el comandante Franco y Zamora deben haberles gastado unas cuantas toneladas de plomo...

—... ¡y de energías, Matozzi!

Los cronistas porteños, si alguien nos reporteara deberíamos confesar una verdad: estamos agotados, si viene otro español célebre, Petit Paris, Unamuno o Primo de Rivera, ya no sabríamos qué decir... ¡Y eso que algunos tienen un arsenal de metáforas listas para cualquier emergencia!

¡Me fastidian las metáforas, como a hombre práctico que soy; ruégoles, pues, no acuda al arsenal, no harán falta para narrar dos o tres episodios de mi vida.





algunos episodios footballísticos de su larga vida de footballer.

La cuna del football—

—¿Cómo me inicié en el deporte? Como se inician todos: jugando en la calle. ¿No les parece a ustedes que la calle es la cuna del football? No hay que dudarlo: los grandes campeones argentinos no han salido, precisamente, de una academia: de la noche a la mañana dejaron el barrio tranquilo y se impusieron en las canchas.

Yo nací el 19 de mayo de 1891, y desde que pude andar, por mi cuenta y riesgo — como dicen las facturas del extranjero — me di a patear cuanto encontraba al paso. Dicen de mí que, cuando tenía apenas tres años me sorprendieron empeñado en voltear un ropero a puntapiés...

—¿Quería hacer goal con el mueble?

—No, dicen que guardaba una pelota de celuloide, de esas que tienen perdigones y que tanto agradan a los pibes...

El barrio de la Recoleta, un grupo de pibes formábamos teams y nos íbamos a disputar grandes matchs en la barranca que se vuelca en la avenida Alvear. Exactamente lo que hacen hoy los pibes de todos los barrios de Buenos Aires. Eran aquellos partidos tan bravos como los que jugué después, siendo internacional; pues, salvadas las distancias, no nos faltaban ni las iras ni las pedradas de los espectadores. Los vigilantes del barrio eran frecuentemente removidos a consecuencia de las quejas del vecindario y éste vivía con el constante sobresalto de ver caer los vidrios de los balcones o de recibir un pelotazo en un ojo. Uno de nuestros más temibles enemigos, un reaccionario que no quería comprender nuestra gran obra de propulsión al gran deporte, era guardián en la plazoleta vecina. Cada vez que nos sorprendía jugando, nos arrojaba su nudoso bastón con asombrosa maestría. Solía cortar nuestros avances haciéndonos perder partidos que estaban "comidos". ¿Cómo no desearle una parálisis? Era tal la rabia de los pibes, que, en cierto conciliábulo nocturno, resolvimos colgarlo de un farol... Sí, había que acabar con ese guardián insoportable, su tiranía era peor que la de Rosas de que nos hablaban en la escuela...

—¿Y quién le puso el cascabel?

—¡Ahí está! Como los ratones del cuento, no pudimos realizar nuestro plan,

Centro forward—

—En 1911, ingresé en el club Independiente, donde actué como centro forward hasta 1912; un año durante el cual, no pude revelarme en el puesto, por mi tendencia natural de hacer juego de half.

Los que me estudiaban aconsejáronme el cambio de puesto y así, al ingresar a Estudiantil Porteño, lo hice como half.

Actué hasta 1916 y en ese año llegué a ser jugador internacional.

El primer internacional—

—¿Cuántos matches internacionales ha jugado?

—Algunos más de cincuenta, no podría precisar.

—Algunos uruguayos — observamos — han pasado el centenar, ¿a qué lo atribuye usted?

—A que en el Uruguay no abundan los buenos jugadores y éstos se ven obligados a actuar mucho tiempo: primero, por su propio estímulo, después, porque no hay reemplazantes. Aquí cuando un crack está pasado de su plenitud, ya tiene el substituto.

—¿Su primer internacional?

Con un combinado uruguayo, un match por la disputa de la copa Lito. Nuestro arquero era Isola y uno de los forwards Juan Brown.

Isola y Zamora—

—Recuerdo, ahora, una magistral jugada de Isola... Y a propósito de éste digan ustedes que a mi juicio no hubo en el país un arquero superior a él... Isola fué el más completo de los jugadores argentinos de football.

—¿Superior a Zamora? — interrumpimos.

—¡Zás! ¡Saltó la bola! Bueno, le voy a dar mi opinión: el divino Zamora es inferior a lo que fué Isola y no puede superar a muchos de nuestros arqueros. Hay aquí, por lo menos, diez que pueden comparársele con ventaja: Díaz, Tesorieri, Scarpone, Bolgues, etc.

Yo he visto actuar al español y, francamente, no me agrada. En Rosario jugó bastante mal y aquí poco menos. Eso sí, es un hombre de suerte: suele atajar hasta con la mirada... y con la espalda... No "embolsa" la pelota: la rechaza; y no cuida su puesto: hace salidas falsas que resultan absurdas para todos. ¿Es una manera de jugar o lo hace para demostrar su confianza en sí mismo? No sé.

Le he citado a Tesorieri, de cuya decadencia todos hablan, y debe señalar el partido que jugó en Montevideo por el último campeonato. Lo que ese muchacho jugó no lo imagina nadie. Estuvo cien veces por sobre sí mismo. ¡Brillantísimo!

—Nos iba usted a hablar de una jugada de...

—¡Ah, sí, de Isola! Fué en Montevideo, también; disputábamos unas medallas donadas por el ministro de Instrucción Pública del Uruguay. El match no se definía en favor de ninguno de los bandos, hacia el final, Badalini marcó el goal del triunfo, pero pocos segundos después el referee, que era uruguayo, dió un penal equivocadamente a los locales; el célebre Scarone, que jamás había errado un penal, impulsó la ball con uno de esos sus justamente afamados shots... Pero Isola, el grande Isola sin gran esfuerzo, pero con gran estilo... ¡se lo atajó!

Cayó derrotado el invicto shoteador de penales.

Un recuerdo ingrato—

—Y ya que estoy recordando episodios ocurridos en la vecina orilla, voy a contarles los que nos pasó una vez... Jugábamos, allá, la final del campeonato Sudamericano de 1917. Ni nosotros ni los uruguayos podíamos lograr lo que anhelábamos: abrir el score.

Hacia el final, el referee chileno, señor Livington, a quien el público había vapuleado a gritos, concedió un fauls que atribuyó a Ferro, siendo que lo había hecho Somma; estábamos discutiendo el fallo cuando patearon y hacen goal... Sonó el pito. No salimos de la sorpresa. El público invade la cancha, se nos viene encima, nos dan una soberrana paliza y recién cuando nos vemos en la casilla comprendemos lo ocurrido. ¡No había nadie en el arco cuando shotearon! Encima del goal, palos...

Yo explico la actitud del público, pues lo habíamos tenido en suspenso durante todo el partido en que arreciaba el tiroteo a la valla local. En menos de 15 minutos les obligamos a ceder diez corners. Pero lo interesante de aquel partido, fuera de los garrotazos del que todavía guardamos recuerdos Calomino, Isola, Martín y yo, lo interesante es que los uruguayos hicieron un fauls-penal, el referee lo sanciona, éllos protestan y el referee toma la pelota y da un pique...

A raíz de este match se rompieron las relaciones entre las dos asociaciones — la Argentina y la Uruguaya. Al banquete de despedida sólo concurrió el capitán del team uruguayo, amigo personal de algunos jugadores argentinos. Debo agregar que en aquélla época había una huelga marítima por cuya causa viajamos en un valizador, sin comer ni dormir, llegando a Montevideo despues de las once, tres horas antes de empezar la brega...

La gran figura actual: Bidoglio—

—A su juicio, cuál es la figura de más relieve en el football argentino actual?

—Sin ninguna duda: Bidoglio.

—Le seguiría?...

—Monti—sin éste llegar a ser un Olazar, en su buena época.

Los irreemplazados—

—¿Y los que no fueron hasta hoy reemplazados?

—Viale, wing izquierdo; Watson Hutton, centro forward; Elías Fernández, wing derecho; Olazar half, y Ohaco, en todos los puestos...

Debemos incluir a Reyes, que ha jugado más de 50 internacionales; es otro crack.

El football de hoy—

—Es inferior en todo sentido al de mi época y no por que jugara yo, pues que en tal caso debo decir que aun sigo jugando en mi puesto en Estudiantil Porteño.

Actualmente no hay un cuadro comparable al de Racing en los años 1913, 14, 15 y 16.

Señalemos que Estudiantil fué siempre la sombra negra de Racing, el invencible.

En general, el football ha perdido sus grandes valores: hoy da no sé qué jugar... Es fácil que yo no pise más una cancha... Ya no existe ni el sentido de la moralidad...

—¿Y de la fusión?

¡La fusión!—

—Hace falta, es imprescindible. Los buenos jugadores y los jugadores buenos, deben declararse en huelga y obligar la fusión. De lo contrario, más conviene el profesionalismo...

El señor Matozzi se interrumpe. Suena el teléfono, tosen los empleados que esperan el fin de la entrevista, impacientes; comprendemos que para los comerciantes el tiempo es oro, y nos despedimos:

—Antes de marcharnos, Matozzi, cuál es, a su criterio, el gran hombre del cuadro español?

—¡Padrón... y basta!

LOS PARAISOS ARTIFICIALES

Historia Trunca de "Alias" Pepita, Víctima de la Cocaína

En una orgía trágica, que produjo la muerte de una Milonguita, fué partiquina, y la hicieron actriz

Esposa, se necesita—

Josefa Ramírez era muy buena y hermosa cuando un hombre se le atravesó en el camino de la vida.

En los ojos de ese hombre, colgaba un cartelito, que decía: Esposa, se necesita.

Josefa escuchó las palabras de amor que, por primera vez, deslizaban en sus oídos. Se estremeció en el primer beso y tuvo la sensación de haber robado para ella toda la felicidad del mundo.

Quien hubiera visto a la joven Josefa en aquella época, no muy lejana, no se la hubiera imaginado encerrada en una cárcel, por cocainómana y por culpable de una muerte.

Entonces todos los caminos del universo fueron un solo camino para ella. El camino florecido que iba al corazón del hombre.

Se casaron.

A los dos meses, el compañero, el esposo, que no era más que un cafisho vulgar, un domador de mujeres, y sin escrúpulos de ninguna especie, comenzó el "trabajito". Sentirse enfermo, desesperarse, castigar a la mujer, toda esa trágica utilería de esos cobardes que andan por ahí a caza de huchas.

Pero, le salió mal el tiro. La esposa, fuerte en el dolor, serena en la triste decepción, pura en el contacto de la impureza, rechazó la caricia, y el castigo desenmascaró al "compañero", y un día ese obligatorio día de las tragedias, se fué de la casa, en donde el destino los había juntado.

Entonces buscó trabajo. Anduvo mucho, gambeteando el baboseo del macho y se detuvo ante otros cartelitos. Decía uno de ellos:

Modista, se necesita...—

"Modista, se necesita..."

Y, ahí no más, entró, dispuesta a destrozar sus dedos con la aguja, sus senos con las armazones, y empañar sus ojos en la contemplación del mismo paisaje. Pero dispuesta a ganarse la vida honradamente.

Vió desfilar mujeres. Mujeres insolentes de pintarrajeo y desnudez. Mujeres ligeras en la charla y el ademán obsceno. Tuvo asco. No eran como ella esas mujeres. Pero se acostumbró, a la larga. Había que ganar el humilde puchero.

Un día, una de esas mujeres, le dijo a la desgraciada muchacha si no le daba lástima desperdiciar su belleza y su juventud en un taller de vestidos.

La pobre, pensó mucho. Comía mal, vestía mal y trabajaba hasta el cansancio.

Y un día dió el mal paso, casi consciente de lo que hacía.

¿La vida? ¿La honradez? ¡Bah...! ¿quién tenía la culpa? No se lo pudo explicar. Tampoco nosotros podríamos explicarnos.

El otro conchavo— ..

Entró a vivir en la pensión de las nuevas amigas. Probó el primer copetín y dió los primeros pasos de baile.

En seguida, se embarcó en el otro conchavo.

El cabaret se abrió a Josefa, con su luz, con su torbellino, y la rueda siempre girando de los copetines, y el macho, y la orgía de garçonniere.

Otra vez tuvo asco, de pronto. Pero lo arrojó como quien arroja un pucho.

No retrocedió ante la milonga, ni ante los copetines. Y esgrimió el estuco para defenderse de las primeras arrugas.

¡Ya tenía "alias"! Alias Pepita...

Pero de vez en cuando le asaltaba un miedo recóndito, pero que le subía a los ojos; por eso se rieron de la "ingenua" en el cabaret...

Ese miedo, esa pureza que velaba en lo hondo de su espíritu, la hizo retroceder siempre ante la cocaína, ante el vicio blanco, en el que la querían iniciar los "maridos" y las amigas. No quiso saber nada con los "pizzicatos"...

"Alias" Pepita fué, sin embargo, milonga bien. Pero quien súbitamente haya entrado — por decirlo así — en una expresión suya, en un gesto fugaz, habrá comprendido, que, Pepita, estaba siempre en tercer término, como las partiquinas...

En cualquier orgía, en cualquier "agarrada", en donde abunda la copa y el "asunto", prefirió ser la que ponía la mesa.

La "cocó" prende como una vacuna, pero en Pepita, más decepcionada que nunca, ofendida, desesperada, no prendió nunca.

Y poco a poco comenzó a trabajar como todas, mecánicamente. Cuando comprendió que en el cabaret, tingladillo barullero y triste, había alguien sobre la gran araña, que movía, con unos hilillos, a todos los muñecos, se dejó mover ella y sus impulsos apagados, sus gestos rotos, fueron dirigidos por ese titiritero...

Se hubiera embarcado en la coca, también, pero se quedó en el puerto...

Cuando murió Tita Pacheco—

No hace mucho, en una orgía, encontraron muerta a una mujer — Tita Pacheco — intoxicada con cocaína.

A otra mujer — Pepita — la detuvieron encontrándole cocaína en la cartera. La pobre, la ingenua Pepita, confesó que había estado en la orgía, y que llevaba el polvo amargo, para que siguieran el dooping.

Los "vivos", los patoteros que llevaron allí a la Pepita, la habían enviado en busca de la droga a casa de Alcántara, su vendedor.

¿Quiénes eran los culpables de la muerte de Tita Pacheco? Los vivos, los patoteros.

¿Quiénes los culpables de que se haya apresado a Pepita con la droga encima? Los vivos, los patoteros... y Alcántara.

La policía encerró a Pepita, y la justicia la condenó.

Criminal que no cometió un crimen, cocainómana que no se drogó nunca, "Alias" Pepita agotó todas sus lágrimas.

El primer año de delincuencia—

La historia de Pepita es una historia trunca, no por la muerte, pero sí por la cárcel. Ahora que cuando salga en libertad su historia ha de continuar, pero ya más trágica que nunca.

La cocaína es el fruto culpable de este dolor, de este enorme dolor.

La cocaína llevó a esos hombres tan abajo. Los hizo cometer una infamia "numerosa". Tita Pacheco, a la muerte. Josefa Ramírez era buena y hermosa. "Alias" Pepita a la muerte a medias.

En esa muerte a medias que es la cárcel, Pepita cursa el primer año de delincuencia.

Cuando salga, ya recibida, habrá aprendido muchas cosas....

No tenderá el mantel de ninguna mesa. Pero será una de las invitadas...

Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires

Dirección de Bonos de Pavimentación

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública por el término de (15) quince días, para la construcción de pavimento de granito sobre arena de médano en la Ciudad de Necochea, de acuerdo con las disposiciones de las leyes de 11 de Diciembre de 1911 y 7 de Noviembre de 1923, y Decreto reglamentario respectivo.

Las bases, pliego de condiciones y demás datos pueden consultarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación calle 11 Nro. 1204 y en la Municipalidad de Necochea.

Las propuestas se abrirán en el despacho del Señor Oficial Mayor del Ministerio de Obras Públicas, en presencia de los interesados que concurran al acto, el día lunes 9 de agosto próximo, a las 14 horas.

La Plata, Julio 22 de 1926. — Conrado Bauer, Director.

En el Mundillo Ingenuo y Pintoresco del Colón, se Alza la Voz de Bajo de la Miseria

LOS ESPECTADORES SIN BUTACA

La comparsa, la eterna, la ilusionada comparsa asoma su rostro pierrotesco, como una luna desusada

El tenorino fracasado atraviesa como una sombra el mundillo del teatro. — Musicantes,, coristas. — Promesas de Gayarres y Sarasates...

EL MUNDILLO DEL TEATRO COLON

A la vera del teatro Colón, alrededor del arte lírico, vive un mundillo diverso, numeroso y pintoresco. Chauffeurs, niños, — apostatas del diario, que se dedican a explotar la urgencia. Comparsas, comparsas siempre iguales; coristas, envejecidas de esperar el ascenso; maquinistas; tenorinos fracasados y gente cuya única finalidad y ocupación en la vida, es la ópera y todo lo que a la ópera se refiere.

¡Mundillo del teatro Colón! Mundillo ingenuo, mundillo loco y grotesco, en cuyo abigarrado murmullo se alza la voz de bajo de la miseria.

En el café de cómicos, coristas, maquinistas, fracasados o medradores, la pereza se rompe contra los vidrios, y jamás se baraja otro naipe que el del arte lírico. Pero del arte lírico del teatro Colón. Las conversaciones llenan de humo el cafetucho.

Entonces, la comparsa eterna, mal estocada y mal vestida, sueña con Claudia Muzio, mientras el comparsa idem, ensaya un gesto con la voz, a lo Tita Ruffo...

El fogón de los chauffeurs—

Cuando la función se enciende en el teatro, los automóviles hacen guardia de honor en sus numerosos alrededores.

La troupe de chauffeurs es una troupe pintoresca y simpática.

Alrededor del fogón de la charla, estos hombres condenados a palpitar la función, se conocen el último libreto de ópera, la última corista.

Vean aquel que opina sobre Tita Ruffo. Tita a su lado es un vulgar poroto de manteca...

—Yo erré la vocación. ¡Qué quieren con Tita Ruffo! Anda mal del carburador...

Y aquél que es italiano y que también erró la vocación, en medio de diez compañeros entona enfáticamente un aire del Barbero, un aire delNerone...

El chaufer es un espectador sin butaca. Es la Agencia Havas de la alacranería.

La troupe de conductores, es la otra crítica del arte lírico. Es la más despiadada, y tal vez la más erudita..

Alrededor del teatro Colón, los chaufer de autos particulares "hacen" sus viajecitos, y con la ayuda de los gavroches uniformados o no, embolsan los honorarios que merecen, por sus criticas, sus alacranerías y su profundo conocimiento de la vida que se hace alrededor del teatro.

Los explotadores de la urgencia—

La gente que sale del Colón como la que sale del subterráneo, parece que tuviera obligación de salir apurada.

Cuando el espectáculo queda tirado en el suelo, los espectadores, se vuelcan en la calle como huyendo de un incendio.

El niño que abre la portezuela de los autos, es un explotador de la urgencia.

Y es el mismo que antes buscó clientes a los chaufer particulares.

Es un comerciante serio, honrado, con un hondo sentido de la profesión.

Gavroche rotoso, piador y audaz a veces, con esas moneditas lleva un plato más para la humilde mesa de su casa.

Otras veces, es poquita cosa, acicelado, uniformado. En cada uno de estos niños duerme un divo, un comparsa y un acomodador.

Jamás dejarán el teatro Colón los minúsculos explotadores de la urgencia.

Gavroches, Hormiguita, Poquita Cosa, mordiendo el panecillo d ela humilde recompensa, espectadores sin butaca también, amigos fieles de los cantantes, bibliotecas de chismes. No se puede concebir el teatro Colón sin esta gárrula tropilla de comerciantes niños, con la gorra inclinada canallescamente sobre los ojos mal dormidos y una nota de ópera en los labios contraídos por el grito:

—¡Auto señor !¡Auto señor!

Siempre la comparsa—

Como en todas las manifestaciones de la vida, en el altar del arte lírico, la comparsa, la pobre, la ilusionada, la eterna comparsa, asoma su rostro enharinado, pierrotesco, como una luna desusada.

En cada "comparsa" hay un artista fracasado. Cuando las canas comienzan a empolvar sus cabellos, el comparsa es amargo y triste. Entonces, en el cafetucho de la comiquería ínfima, habla mal de los "astros" y recuerda las épocas en que tuvo a su cargo tal papel importante...

Si el comparsa — ella o él — es joven, entonces piensa en un triunfo próximo, piensa en las flores de las cazueleras y en el aplauso largo del monstruo de mil cabezas...

Comparsa siempre igual, comparsa pobre rotosa, que se queda siempre en comparsa.

¡Cuántos espíritus malogrados, cuántas ilusiones muertas en esta caravana siempre igual, y siempre distinta!

da. Gente que se quedó en comparsa...

Gente que no supodefinirse en la vida.

Se recuestan en los portales, a la vera de los cafetuchos, junto a los automóviles. Ensayan los mismos gestos de Tita Ruffo y Claudia Muzio...

¡Pobre erudición de ópera ínfima, de recuerdos deshilachados! Como en el teatro, los comparsas también están detrás en la vida...

Las cazueleras—

—¡Claudia! ¡Claudiaaa!...

Las cazueleras, pertenecen también al mundillo del teatro Colón. Viven solamente para esperar la salida de los artistas.

Aquella acarició el taapdo de Claudia Muzio y lloró de emoción.

Esta pudo ver de cerca a Tita Rufo, aquella le arrojó flores, la otra puso fugazmente su mano sobre la "amundseniana" vestimenta del divo.

Las cazueleras tienen como mil kilómetros de paciencia... Sienten un desesperado amor por la soprano, por los tenores, etc.

El espectáculo casi no les interesa. Les interesan los actores y, sobre todo, en las calles, a la salida.

Ansían la pobre gloria de gritarles su admiración cuando las portezuelas de los autos se abren para recibirlos.

A veces, una "estrella" caída en desgracia, asoma sus ojos llorosos de recuerdos, entre el entusiasmo que estalla como un cohete volador a la salida de los artistas...

El Tenorio fracasado—

En el pintoresco vivir al margen del teatro, hay un grupo de gente — todos italianos — cuya única ocupación en la vida es la de hablar mal de Ricardo Wagner.

Discuten con los chauffeurs, con los pibes, con los comparsas, acaloradamente, y demostrando con un grotesco grafismo sus aseveraciones trascendentales...

Sus voces llenan las calzadas, chocan contra los cartelones, inundan el café de los comparsas y los fracasados.

¡100 coristas, 100 comparsas, 100 músicos, 100 maquinistas, 100 fracasados! Más de mil seres forman el mundillo del Colón, de afuera y dentro.

Viven explotando, la mayoría, cosas absurdas.

Pero el más pintoresco y el más absurdo personaje de ese mundillo, es el tenorino fracasado.

Parece que nació así como es, y que morirá así. En la soledad de su desván cantará todas las noches para la luna y las arañas.

Es una sombra que atraviesa el teatro Colón y se detiene en las recovas para llorar o para componer su figura.

Con el gabán desteñido y el sombrera de flautista, el tenor fracasado atraviesa el mundillo del Colón, orgulloso y amargado, pero todavía lleno de admiración hacia los ases y con un íntimo presentimiento... ¡Algún día llegará!

Algún día, volverá a tener la gloria en las manos.

Pero, esa gloria será la simple y linda gloria de hacer llorar a la portera soltera que le escucha cantar en su desván, para la luna, que nunca se mofa, y para las arañas, que tejen su tela fuera del tiempo...



El escuadrón de "grooms" esperando la hora del trabajo.

La sucursal del Colón...—

No hay duda que ese cafetucho japonés de la calle Cerrito, es una sucursal del Colón, como fué en otro tiempo sucursal del Politeama, el heroico Sabatino...

Los campársas, las eternas coristas, los tenorios fracasados, los obreros del teatro, los chauffeurs, los gavroches, los sin butaca, los balconeadores, los enemigos de Ricardo Wágner, ancian allí en cualquier lugar del día, sus proyectos, sus alacranerías, sus amarguras y sus esperanzas.

Café bohemio, café rotoso café ahumado, fumador, barullero. Entre el humo de las pipas y la fantástica inspiración de los músicos, los que le "tiran el carro" al arte lírico, esperan que de una de esas mesitas, surja un nuevo Gayarre y un nuevo Sarasate, que cada cual cree que está en él, escondido...

Lo más simpático de ese mundillo del Colón, es esa despreocupación por las De esas cosas de la vida, los separa el puente de un escupitajo... otras cosas de la vida.

"Cobra, la venenosa"

El estreno de mañana por Rodolfo Valentino

La Paramount Film hará estrenar mañana en los cines Callao, Palace sante película que tiene por intérpresante película, qué tiene por intérjretes a un excelente conjunto de artistas, con Rodolfo Valentino a la cabeza. Su asunto es fuertemente dramático.



Rodolfo Valentino y Eileen Percy en "Cobra, la venenosa" a estrenarse mañana en los cines Callao, Palace y Grand Splendid

Debido a sus aventuras galantes, y acosado por los acreedores, Rodrigo (Rodolfo Valentino) acepta la propuesta de Jack Dorning (Casson Ferguson) para ir a Nueva York. Allí conoce y se enamora de María (Gertrude Olmstead) la secretaria de su amigo, pero es pretendido por Elisa (Nita Naldi), la esposa de Dorning. Hallándose ambos en un hotel de mala reputación, éste se quema y Elisa muere en el siniestro.

El remordimiento lleva a Rodrigo a hacer un largo viaje, y cuando vuelve a Nueva York pensando en María, halla que Dorning está enamorado de ella, y se aleja nuevamente, sacrificando su amor a la verdadera amistad.

Con estos elementos y una hábil dirección, se ha hecho una película que ha de interesar, por las grandes emociones que provoca.

Se engaña al público con falsas películas extraordinarias

CRITICA pone sobre aviso al espectador

EL CASO DE "SOL DE MEDIA NOCHE"

Desde un tiempo a esta parte se está engañando al público, con fastuosas propagandas, anunciando el estreno de una película "extraordinaria" cuando no lo es. Para engañar al público y defraudarlo en sus intereses, no se necesita más que audacia y plata para hacer anuncios, con más o menos ditirambos, para la película que se va a exhibir.

Hay dos conceptos sobre la palabra extraordinaria, una la de los menos que admiten que una película de valor, artístico, ni aunque su confección no erogue muchos gastos, es por tal motivo extra. La mayoría piensa de manera muy distinta y hay que estar con la mayoría. Esta cree que es extraordinaria y se debe cobrarse un precio más elevado que el de costumbre, cuando para su filmación se han invertido fuertes sumas de dinero, en construcciones de grandes escenarios, pago de grandes sueldos a las estrellas de más renombre y a los miles de figurantes que aparecen en los grandes films.

Si esta clase de película no satisface al gusto del espectador por causas varias, le queda por lo menos el consuelo que no ha sido defraudado en el precio de la localidad, pues un espectáculo de grandes proporciones cuesta y hay que pagarlos porque de algún lado hay que sacar el dinero invertido. Pero lo que irrita y es lo que nos proponemos combatir poniendo sobre aviso al público para que no sea defraudado, es aquellas alquiladoras, que hacen publicidad de extraordinaria a una cinta que no es más que "especial" por donde se le vea.

Se ha abusado tanto de esa publicidad para engañar al público, sobre todo a los que concurren a los estrenos de primera fila, que ya uno se debe callar. El método usado de cobrar 3 y 4 pesos el día del estreno, para a los dos o tres días siguientes rebajar la localidad a 1.50, ¿qué razón hay para haber esta diferencia? El afán de sacar el dinero en forma desmedida. No todas las casas usan de este temperamento, pero las hay desgraciadamente quien las tiene de lema. Y para estas debe haber un escarmiento.

Hechos repetidos nos obligan a dar a luz un caso reciente. Anoche se estrenó una película que se dió publicidad a base de mujeres poco vestidas, que después en la realidad, no hay nimás que una sola escena de esa naturaleza. Por esa causa ya es un mal proceder de la alquiladora, pues el público que no ve más que desnudos en su propaganda, se encuentra que no existe más que en un baile de un teatro. Una breve escena. Esto ocurre en la película estrenada anoche bajo el título de "El sol de medianoche" que se tuvo la audacia de cobrar 4 pesos la platea. Precio que con diferencia de centavos se ve a las más famosas artistas del teatro lírico en las cómodas butacas del teatro Colón, nuestro primer coliseo.

¿Hay razón para cobrar tan fabulosa entrada para un espectáculo de cine de modestas pretensiones como lo es "El sol de medianoche", que no evidencia gran inversión de capitales? Nada indica que la película haya requerido la inversión de un fuerte capital. La única decoración escenográfica que significa un gasto considerable es el teatro, que se us para hacer "El fantasma de la ópera" y, por consiguiente, no hubo que gastar nada para presentarlo.

El salón del gran Duque, son decorados que tienen entre sus materiales cualquier estudio.

Si se nos dijese que el elenco es costoso, no vacilaríamos en decir que sueldos fabulosos pueden exigir figuras tan poco populares con Laura La Plante, Pat O'Malley y Raymond Keane. Si fuesen Glorias Swansons, Rodolfos Valentinos, Douglas Fairbanks, Mary Pickford, ebe Daniels, Thomas Meighan, se justificaría, pero no puede hacerse alarde con artistas, que si bien son simpáticos, sus carteles no son de trascendencia.

Decimos que estas verdades y la señalamos para que no se nos tilde de parciales y sólo se nos aprecie como defensores de los intereses del público en manos de unos extranjeros sin escrúpulos, que por la liberalidad que encuentran en nuestro país, no guardan la compostura debida, engañándolos con falsas apreciaciones sobre el valor intrínsico del film.

Cuatro pesos la platea por un films de la naturaleza de "El sol de medianoche" no es nada más que una agradable comedia Jewell especial, es una manera de engañar al público.

Admitamos y como muy complacientes que se cobre por estos espectáculos la noche del estreno 2 pesos y luego de 1.50 y 1.00 los subsiguientes. Entonces entraremos en razón.

POLA NEGRI EN "EL PARAISO PROHIBIDO" ES UNA REINA DE VERAS...

Para los que conozcan el alto valor que dentro del cine representa la famosa actriz Pola Negri, cualquier película en que élla intervenga tiene, de antemano, un indiscutible mérito que constituye el incentivo de mayor atracción.

"El Paraíso Prohibido", puede contarse entre esas películas, ya que Pola Negri es en ella la protagonista, pero, une a esa ventaja, la de tratarse de una verdadera superproducción, como lo demuestra el hecho de haber sido dirigida por el habilísimo "meteur" Ernesto Lubitsch que ha logrado efectos de una eficacia admirable, siendo complementado en su labor por actores tan completos como Adolfo Menjou, Paulina Starke y Rod La Rocque.

La Paramount ha anunciado ya para el 22 del corriente, el estreno del "Paraíso Prohibido" que, a no dudarlo, conseguirá el éxito que merece.

"LA CALLE SIN ALEGRIA"

Muchos dueños de cines, con una moralidad, que mueve a risa, como su estrecho criterio, se han rehusado a pasar "La calle sin alegría", una película que en Norte América, Francia y Alemania, constituyó un éxito de público una crítica de toda la prensa.

No vemos la causa por la cual no quieren exhibirla algunos cines, porque no tiene más que un fondo moral, ni aunque sea una película realista de post guerra.

Su tema trata los días de hambre de Austria y tiene un fondó moral que la hace un trabajo digno de aplauso que sale fuera de lo vulgar.

No tiene esos besos eternos, ni las mujeres desnudas de las comedias modernas con sus adulterios, por eso es que los cinematografistas, que no entienden de nada grande, no ven lo que vale ese espectáculo, que hoy solo exhibe el cine Crystal, el único que ha dado una nota de buen gusto artístico.

"LOS HEROES DEL "BUENOS AIRES"

Con la denominación que nos sirve de epígrafe, el Star Program anuncia la filmación de una interesante película sobre el raid Nueva York-Buenos Aires, la cual se edita en homenaje al gran vuelo, que constituye un capítulo más de gloria en los anales de la aviación argentina, digno de perpetuarse en el bronde, donde quedan grabadas las acciones de los héroes.

Esta película se estrenará el mismo día de la llegada del hidroavión Buenos Aires.

Hoy Terminan su Preparación Víctor Contreras y Vicente Ostuni

Será el del miércoles un buen combate, en el que los dos campeones esperan rehabilitarse de sus últimos contrastes

EL MATCH DE SEMIFONDO LO DISPUTARAN PACHECO Y BARBENS

Para el combate revancha que sostendrán pasado mañana en el teatro Coliseo, por el título sudamericano de peso medio, terminan hoy su preparación los campeones Vicente Ostuni y Víctor Contreras.

Este combate corespondiente al campeonato sudamericano que organiza la Confederación de Box, de esta parte del Continente, fué suspendido en tres ocasiones por distintas causas.



El esforzado figther chileno que reaparecerá el miércoles.

Es, como se sabe, revancha de uno que los mismos púgiles sostuvieron hace dos años en el local de L'Aiglon que terminó con el triunfo, por puntos del campeón argentino.

Se entrena éste con gran entusiasmo para el match del miércoles. No pelea Ostuni desde que fué vencido por José González, y desea tener pasado mañana una actuación que lo rehabilite ante el público, de ese contraste.

Se ejercita Ostuni en el ring de la Compañía Italo Argentina, de la calle Corrientes 452, con los pesos medio medianos Tabolaro y Castañares. Hasta hace tres días, realizó sus principales ejercicios de sparring con el formidable negro peruano Knock Out Brisset. Con este extraordinario pugilista, el campeón argentino de peso medio ha efectuado rounds muy lucidos de entrenamiento.

Víctor Contreras, el esforzado fighter chileno, vencido por knock out hace meses por Alberto Icochea, espera, como su adversario del miércoles, conseguir la noche de ese día, una rehabilitación de la recordada derrota.

Su entrenamiento ha sido intenso y puede creerse que se halla el campeón de Chile en uno de los mejores momentos de su campaña. Por lo menos, esa es la impresión que deja la contemplación de los ejercicios de boxeo que realiza con sus compatriotas Abelardo Hevia, Carlos Uzabeaga, Johnston Gonzáles y Manuel Jiménez, en un ring de la calle Falucho.

Tiene Contreras el ímpetu de sus mejores combates y se muestra veloz en sus acciones, realizando sus sesiones de entrenamiento sin demostrar mayor cansancio.

Vicente Ostuni, que espera realizar pasado mañana un gran combate.

Es indudable que el combate del miércoles, será pues en extremo reñido y que en él la victoria puede favorecer a uno u otro de los contendedores.

El resto del programa—

El resto del programa, organizado por la Asociación Nacional Buenos Aires, es interesante. El match final, a ocho rouns, será el anunciado y suspendido en la fiesta del sábado: Ramón Barbens v. Santiago Pacheco. Del interés de este encuentro, nos ocupamos ya en detalle al comentar la reunión de anteayer.

En los conciertos preliminares, a seis rounds, pelearán Oscar Benedetto, peso mosca de lucida actuación, contra Federico Badie; y José Ferrarini, boxeador de Tres Arroyos, contra Benito Ramos.

En suma, el programa completo de la reunión es este:

Vicente Ostuni (campeón argentino) v. Víctor Contreras (campeón chileno), 12 rounds de 3 minutos.

Preliminares: Federico Badie v. Oscar Benedetto, 6 rounds de 3 minutos; Pedro Ferrarini v. Benito Ramos, 6 rounds de 3 minutos; Ramón Barbens v. Santiago Pacheco, 8 rounds de 3 minutos.

Se han fijado para las entradas a este festival, precios popularísimos.

Suspendióse el festival del C. A. y Social Argentina

El festival pugilístico de aficionados anunciado para ayer por la tarde por el Club Atlético y Social Argentina, tuvo que ser suspendido momentos antes de su iniciación. Según se nos anuncia algunos de los pugilísticos que figuraban en el programa, se negaron a cumplir a último momento el compromiso contraído, obligando así a los organizadores a suspender la reunión.

El 21 se realizará el match Corney v. Gandolfi Herrero

El interesante encuentro se realizará a 12 rounds en el teatro Coliseo

El interesante combate entre el brillante campeón de peso liviano, Alcides Gandolfi Herrero y el uruguayo Liberto Corney, que se había anunciado para el 14 del actual y que fué postergado por enfermedad del primero, se realizará el 21 del corriente en el Teatro Coliseo.

Gandolfi se prepara con gran entusiasmo para su reaparición en un match de fondo ya que el que sostuvo con Castañares, lo hizo en condiciones deficientes de preparación y fué sólo a seis rounds.

Corney llegará a Buenos Aires, probablemente el viernes próximo. El hábil púgil uruguayo, se halla actualmente como en sus mejores épocas y hará, sin duda, un gran combate frente al argentino.

SEMIFINALES DEL C. DE LA ZONA NORTE

Realizáronse ayer varios encuentros interesantes en el Nuñez Boxing Club

Ayer por la tarde, ante una concurrencia numerosa, se disputaron en el Núñez Boxing Club, los matches semifinales del campeonato de aficionados de la zona norte, que realiza con éxito la nombrada institución.

Los resultados de los matches fueron estos:

Categoría mínimo. — J. Barrionuevo venció por puntos a C. Fernández.

Categoría mosca. — Ginés Cabo Y. Sbizza: venció Cabo por puntos.

Categoría pluma. — A. Chiesa derrotó a F. Sirera por puntos.

Categoría liviano. — El González: venció a I. Arambura por puntos.

Categoría medio mediano. — J. Coronel se impuso por puntos a J. Buonacorsa.

Por no presentarse sus adversarios Categoría gallo: J. López. Mediano L. Blasich.

Las finales se disputarán en el Parque Romano el sábado próximo, citándose a los finalistas para el miércoles a las 15.30 horas en el local del club organizador.

Ocho Niños Argentinos Mordieron el Pan Duro de la Miseria

Por intermedio de CRITICA, la madre logró encontrar un puesto para su esposo NO PUDO LLEGAR HASTA EL Dr. ALVEAR, PADRINO DE SU SEPTIMO HIJO



La madre y sus ocho hijos argentinos que han debido sufrir las penurias y los sinsabores de la vida, por falta de trabajo al jefe de la familia.

El hogar sin hogar—

En cada casa, de frente turbio, de ventanas sin visillos y patios sin macetas, en cada una de esas casas con las que tropezamos en la enorme urbe, se encuentra un hogar desamparado o un hogar próximo al desamparo.



El ahijado del doctor Marcelo T. de Alvear, que no ha tenido la suerte de verse favorecido por su padrino ocasional.

Por el actual orden de las cosas, nunca una familia de obreros podrá respirar tranquila, esa tibia atmósfera de la casa.

Pero, el hogar que nos ocupa, es algo más triste aún. La sombra de la miseria empañó los espejos, ensució los visillos y apagó las brasas del humilde brasero. Es éste un hogar sin hogar.

El padre perdió su trabajo, y anda todo el día por las calles, se detiene a la puerta de las fábricas. Pero siempre para volver con la misma frase arañándole los oídos: ¡No hay trabajo! Es un hombre fuerte, lleno de vigor y de esperanza, pero tal es la miseria por que atraviesan los suyos, que ha comenzado a crispar los puños y a desesperarse.

La señora Dugo, a la par de su esposo, ha realizado inútiles gestiones para llevar pan a la boca de sus hijos.

¡Ocho argentinos!—

En esa triste casa desamparada, hay ocho niños argentinos. Ocho niños argentinos, abandonados en su patria, forasteros, sin pan, en su patria! Ocho futuros soldados, ocho futuros hombres de la patria, que están en el doloroso aprendizaje de la miseria.

Ocho promesas de hombres, que cuando lleguen a serlo, estarán amargados y envejecidos.

Tal vez la miseria los desparrame a todos por la vida.

En lugar de escuchar reconfortantes historias, contemplarán el silencio rabioso del padre, enjugarán el resignado llanto de la madre.

Aquí, donde cualquier burgués extranjero se erige en señor feudal, se enriquece a costa del sudor de los demás, hay un hogar, donde un vientre fecundo ha dado ocho hijos a la patria, donde hay un hombre y una mujer, ansiosos de trabajo, la miseria se ha instalado, y hay que arrojarla de allí. Y deben arrojarla de allí los que tanto alardean de patriotas...

La suerte del séptimo varón

Cuando la señora de Dugo dió a luz el séptimo varón, la alegría llenó todos los rincones de la casa.

El ensueño tan acariciado se había hecho realidad, ¡El séptimo hijo varón iba a ser apadrinado por el presidente de la República!

¿Cabía mayor felicidad?

Llovieron felicitaciones al matrimonio.

—¡Qué suerte la del niño! Tendría el porvenir asegurado. Sería el ahijado del presidente Alvear. Todas las puertas se abrirán a su paso.

Pero la suerte del último varón fué muy distinta. Luego de la ceremonia, en la cual un representante del doctor Alvear lo estrechó en sus brazos, ante la alegría de todos, comenzó para la familia, la vía crucis de la miseria.

Entonces, cuando el marido perdió su trabajo, su esposa realizó inútiles gestiones en la Casa de Gobierno.

Tratando de llegar hasta el primer magistrado, fué durante mucho tiempo, mañana y tarde, se cansó esperando por los pasillos, y volvió siempre acariciando una esperanza.

Todo fué inútil. No pudo ver al padrino de su séptimo hijo, para solicitarle un empleo, un simple empleo, que traiga el mendrugo y asegure el techo.

En busca de CRITICA—

La madre de los ocho argentinos, la esposa del trabajador sin trabajo, se presentó últimamente en la sala de reporters de la Municipalidad.

Traía una carta anónima, que hizo llegar al reporter de CRITICA. En ella pedía, en frases conmovidas que se interesara por su hogar, consiguiendo cualquier colocación para su esposo. Se dirigía, pues, a CRITICA, al diario del pueblo, que no supo nunca callar una injusticia.



Héctor Ramos Mejía, secretario del intendente municipal, que, demostrando sus buenos sentimientos, ha nombrado al padre de ese pequeño ejército argentino.

Nuestro reporter municipal pidió al señor Héctor Ramos Mejía, secretario privado del intendente, que tratara de conseguir un puesto para ayudar a vivir a esa familia desamparada.

El señor Ramos Mejía hizo nombrar peón de la Municipalidad al padre de los ocho niños argentinos.

Peón de la Municipalidad. "Algo es algo", dirá el hombre de trabajo que ambuló tanto tiempo en busca del mendrugo. Algo es algo, dirá la madre fecunda que tantas inútiles gestiones realizara para llegar hasta el padrino de su séptimo hijo.

Mateo Dugo—

En esta redacción, tenemos su nombramiento, él que nos ha sido entregado por el secretario del intendente, señor Héctor G. Ramos Mejías.

¿Quiere Vd. pasar a recogerlo?

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Wenceslao Fernández Florez, Quiere Hacer un Teatro que sea Algo Extravagante

EL OPUSCULO QUE SHAKESPEARE PUDO ESCRIBIR ACERCA DE LA AVARICIA



Wenceslao Fernández Flores, el prestigioso escritor de quien nos ocupamos en esta larga crónica.

Wenceslao Fernández Flórez — este "galleguiño" inteligente que comenzó a saber de la tortura de escribir cuando remaba, a los quince años, en las galeras periodísticas de La Coruña — nos contempla sonriente, con una gran sonrisa que va desde el bigotillo paupérrimo hasta la calva prematura de filósofo sentimental.

—Pues sí — habla después —; pienso escribir para el teatro...

Y nosotros acuciamos:

—Ya dijo algo de eso Monterito Alonso en "La Libertad". Creo que prepara usted una comedia que se titula "Cinco minutos de silencio".

—No. Mi comedia no se titula así ya. Ese es el título de una obra reciente de Eugenio d'Ors. Es decir: mi comedia se titulaba así antes. Pero vino d'Ors con su libro, y yo me ví precisado a reducir a dos los cinco minutos de mi silencio. Claro está que, en resumidas cuentas, todo es uno y lo mismo. Da igual un título que otro. Yo aludo a esos minutos de silencio que, al final de casi todos los banquetes, se piden por ciertos oradores contumaces en recuerdo de algún personaje saliente o de alguna figura memorable. Así es que, en realidad, lo mismo pueden ser cinco que dos esos minutos...

¿Y cómo es su obra de usted? ¿Cómica o dramática?...

Wenceslao contesta:

—No. Nada de dramatismos. Se trata de una obra un poco rara. Y es que yo quisiera hacer un teatro algo extravagante. Algo que no sea lo mismo de todos los días, lo mismo de todos los autores, lo mismo de todos los teatros... Quiero seguir, en el teatro, el camino iniciado en la novela con "El secreto de Barba Azul" y con "Las siete columnas". Por cierto que he contado a Azorín el argumento de mi obra, y le ha parecido muy original. También a mí me lo parece.

—¿Qué es ese argumento?

Sonrió de nuevo Wenceslao. Y nosotros sonreímos también. Es el nuestro un cortés, un silencioso duelo de sonrisas.

—Permítame que no descorra el velo. Perdería interés la cosa. Pero sepa usted que la acción de mi proyectada farsa acontece en una selva virgen. Los personajes serán presidiarios gentecilla ruin, de baja estofa. Pero esto no ha pasado aún de la categoría de proyecto...

Está bien este despachito de Wenceslao Fernández-Flórez. Un despacho que Ruben — ese maravilloso Ruben que ha hablado ahora merced a la curiosa retransmisión de Alberto Ghiraldo — calificaría de "sinfonía en azul mayor". Todo o casi todo — es azul en él: alfombra azul, cortinas azules, sillones azules, batista azul en los visillos de las ventanas... Es más: hasta son azules los cordones de que penden en las paredes, unos dibujos de Castelao, de Máximo Ramos... Todo, todo "marianamente" azul, como cumple al Cantábrico...

—Es decir, que aún no tiene usted nada escrito de sus "Dos minutos de silencio".

Wenceslao asiente:

—Nada. Pero tengo bien "visto" el argumento, y ya es bastante. La tarea de dialogar no me preocupa lo más mínimo. Para mí el diálogo es muy sencillo, muy fácil. Me gusta hacerlo con frecuencia. Habrá usted observado que algunas crónicas mías no son más que un diálogo de la cruz a la fecha. Y es que hay cosas que no se pueden decir más que en esa especie de duelo que es un diálogo. Imagínese usted, pues, con qué fruición iré al diálogo del teatro.

Hay una sombra, hay un velo de preocupación en el rostro del novelista: la misma preocupación del tocólogo ante la criatura que ha de nacer.

—De todos modos—sigue hablando Wenceslao—, algo me preocupa en esta primera salida mía al campo de Talía, y es la de que en España no se comprende bien todavía lo que encierra el humorismo. Tardará mucho tiempo en comprenderse. España es una tierra dura, recia, de pasiones violentas, de amores trágicos bajo un sol abrasador... Y el humorismo es, precisamente, todo lo contrario: es la ternura, la sonrisa . . . "La sonrisa de una desilusión", como ha dicho un escritor inglés.

—Y aquí no hay. . .

—...Aquí no hay nada de esto. Vea, vea usted la literatura de Castilla: seca, hostil, árida, como los lomos pelados de sus parameras. . . En ningún momento aparecerá en ella la ternura del humorismo. No; no se sabe bien en España lo que encierra el humorismo. Es más: la gente suele confundir al humorista con el escritor festivo. Y ese es mi temor: el de que el público, cuando se estrene mi primera comedia, vaya al teatro con la idea de que va a escuchar chistes gruesos, como si se tratara de "La barba de Carrillo" o cosa así. Esta es, repito, mi principal preocupación.

En el magín nos bulle una preguntilla pícara. ¿Y la técnica teatral?... Claro está que nosotros no creemos en ella desde el día en que escuchamos, de labios de un señor serio, que Antonio Paso es un "hombre de teatro"... Pero en fin, hay que preguntar:

—¿Y la técnica teatral? ¿No le preocupa?

Wenceslao Fernández-Flórez se retrepa, un poco indignado, en su butaca.

—No creo en la técnica teatral — dice en seguida. — No sé con qué se come "eso". ¿En mover bien los muñecos, en justificar la entrada y salida de personajes, en terminar con oportunidad los actos? ¡Bah! Yo quiero ir al teatro libre de esas preocupaciones tontas.

Una risa. Y:

—...¡Justificar la entrada y salida de personajes!... Esa preocupación es necia. No debe existir. ¿Usted recuerda aquellas palabras con que Brummell recomendaba sencillez a los "aprendices de elegantes"?... Brummell tenía razón, mucha razón. El verdadero elegante será aquel de quien, al día siguiente, no se recuerde de que forma era su traje ni qué color tenía su corbata... Que, de *tan sencillo, nada "chille" en él. Que todo* armonice. Que todo parezca natural. Yo quisiera copiar esta naturalidad en el teatro. Que mis personajes entren y salgan en escena cuando deban hacerlo y como deban hacerlo, "naturalmente", sin necesidad de tener que recurrir a esas horribles justificaciones de que abomino.

—¿"Pirandellismo"?

—No. Nada de eso. Pirandello abusa

Se apresura Wenceslao a contestar:

de los "trucos", y yo voy, precisamente contra todo eso. Además, creo que lo que pervive de una obra no es la forma, sino el fondo, la substancia, la médula, el corazón, el cogollo... Si a mí se me acercase un señor para decirme que pensaba escribir una obra en que las decoraciones fuesen todas de color violeta y los personajes hablasen suspendidos de un árbol, le preguntaría así: "¿Tiene usted alguna idea que expresar? Porque esto es lo único que habrá de quedar de todos los "trucos" Creo, en efecto, que es el fondo lo que pervive de una obra. Y, tanto mejor, si además va envuelto en ropajes de fantasía. Shakespeare, por ejemplo, pudo haber escrito un vulgar opúsculo combatiendo los males que la avaricia produce. Pudo haberlo escrito, ¿verdad? Y el opúsculo habría muerto con él. Pero escribió "El mercader de Venecia", y ahí está el parto de su fantasía genial, desafiando a los siglos...

—Entonces usted le pide fantasía al escritor...

Wenceslao nos interrumpe fogoso:

—Fantasía y novedad. Ya le he dicho antes que hoy no se puede hacer dignamente lo de siempre. ¿Cómo voy a llevar al teatro hoy, en que ya está resuelto el problema del amor, un caso de adulterio, pongamos por tema usado?... Esto es absurdo. Y además no tiene interés. No lo ha tenido nunca. Imagínese usted que yo le cuento ahora que una señora, a quien usted no conoce, engaña a su marido, a quien tampoco conoce usted, con un jovenzuelo, igualmente desconocido para usted. Usted, claro está, me escucha por cortesía. Pero esto no quiere decir que le interese mi narración. Si además le pido cinco pesetas por haberle contado esa aventurilla vulgar de infidelidad conyugal, usted, indignado, me arrojará un pisapapeles a la cabeza... Ese es el adulterio en el teatro. No le dé usted vueltas.

Pausa: la necesaria para tomar alientos. Y Wenceslao, infatigable, que sigue hablando:

—Así, con esta disposición, voy yo al teatro... Ahora bien: conste que no reniego de la novela. La novela me parece mejor que el teatro. Mejor, porque *es más joven, porque está sazonada y* sazonada como todo lo que lleva lo último. Pero la novela tiene un puerperio largo: un año, cuando menos. Forzosamente ha de transcurrir todo un año para que el novelista pueda comprobar *si su última novela deja huella.* Hasta entonces no ha recibido más que pequeños testimonios aislados, reflejos débiles del éxito o del fracaso. Mientras que en el teatro el triunfo o la derrota son una cosa palpable, tangible, que no admite dudas... Y esto es bonito.

Wenceslao abandona la butaca. Da dos o tres pasos por la estancia. Un momento le distrae el ruido monótono de un moscardón que llora su cautiverio entre los cristales de la ventana y los visillos de batista azul. Luego sigue hablando:

—Sin embargo, el público que lee novelas me parece más refinado, más culto, más sensible y más sutil que el que sólo va al teatro. Para él voy a escribir ahora dos novelas "grandes".

—¿Y son?...

—Una de ellas será una sátira de la vida sensual española, esta triste y sombría vida en que todo es pecado. La otra será una caricatura de la honradez. Y ambas del mismo tono, el mismo porte que "El secreto de Barba Azul" y "Las siete columnas". Después...

Pausa. Wenceslao atalaya, el rostro pegado a la ventana, el trocito de cielo que debe verse allá arriba, al cabo del silencioso y melancólito patio. Y luego finaliza el párrafo interrumpido:

—Después me lanzaré al teatro, con esa misma heroica decisión con que algunas muchachitas decentes se lanzan a la vida galante...

Una obra póstuma de Carlos M. Pacheco

Ha sido entregada a la dirección del Sarmiento

Los autores Alberto y Mario Rada, leyeron y entregaron a la dirección del Sarmiento una pieza en 1 acto y 3 cuadros, "Una mujer de mundo", de nuestro malogrado sainetero Carlos M. Pacheco, y terminada por ellos.

Octavio Palazzolo, director artístico de la compañía que actúa en dicho teatro, ha enviado a la Sociedad de Autores, la carta que transcribimos a continuación, porque ella se pronuncia sobre el estreno de la citada pieza, pues no quiere exponer el nombre de C. M. Pacheco al juicio adverso de la opinión pública. La nota está concebida en los siguientes términos:

"Bs. Aires, julio 30 de 1926.
Señor don Julio Sánchez Gardel
Presidente de la Sociedad Argentina de Autores, presente. — De mi consideración.

Llevo a su conocimiento que los señores Alberto y Mario Rada, socios de la entidad que Vd. preside, han leído y entregado a esta Dirección, para ser representada, una pieza en un acto y tres cuadros, titulada "Una mujer de mundo", de Carlos María Pacheco y terminada por dichos señores.

Los señores Rada, al entregar la obra citada entregáronme también los originales manuscritos de Pacheco y me informaron que ellos eran los depositarios del patrimonio de su malogrado hermano. Tratándose de una producción del autor de "Los distrazados", confiésole, señor presidente, que la acojo con agrado y sería para mí una gran satisfacción ofrendarle este homenaje póstumo. Pero no obstante ese propósito, no he podido ni debido substraerme de ciertas reservas mentales sin que esto signifique, en modo alguno restar autoridad y responsabilidad a los señores Rada.

No ignoro, señor presidente, la preocupación que Pacheco demostraba, en los últimos tiempos, por cuidar el nivel artístico de su producción, y el hecho de no haber terminado alguna de las obras planeadas o a medio hacer, aparecidas después de su muerte, me hace dudar acerca del destino que él había reservado a las mismas. Ante la obra inconclusa, cabe preguntar: ¿Fueron desechadas definitivamente o las postergaba su autor para madurarlas?

Frente a ese interrogante no encuentro mejor solución que someter el asunto al juicio de esa C. D., a la cual se confía "la defensa de los intereses morales y materiales de sus asociados", sobre el asunto que planteo, implicaría un precioso antecedente para sentar doctrina en casos análogos. Pongo, pues a disposición de Vds. los elementos de prueba necesarios para formarse juicio al respecto.

Como Vd. advertirá, prefiero descartar todo el beneficio de orden material que ese estreno podría proporcionar al teatro que dirijo si para lograrlo tuviera que exponer el nombre de C. M. Pacheco al juicio adverso de la opinión pública.

Saludo al señor presidente y por su intermedio a los miembros de esa C. D., con mi más distinguida consideración.

Firmado: Octavio Palazzolo".

A beneficio de la compañía Micio Grasso

El 24 del actual, se realizará en el teatro Opera, una función extraordinaria a beneficio total de la compañía dialectal siciliana y en honor del celebrado artista Micio Grasso, festival organizado por el Club Meridional Italiano. El cuadro filodramático social pondrá en escena la comedia dramática en dos actos y cuatro cuadros del omaestr Cav. Felipe Florio, que se titula "Ferra Bruciata", cuya dirección ha asumido el Sr. Domingo Irrera. La escena se desarrolla en Catania, época actual, con vestuarios coros y canciones locales. Más de 150 personas aparecerán en escena.

Esta loable iniciativa del prestigioso Club Meridional Italiano, ha de tener simpática repercusión entre sus asociados y connacionales, siendo más que seguro que obtendrán el más pleno éxito. Para ello han dirigido circulares a todas las entidades italianas pidiendo su cooperación en pro de los artistas compatriotas a quienes la fortuna parece no haberles sonreído, no obstante su discreta labor artística.

"La Cruz de Pepita"

Se estrena en el Odeón

Esta noche en función de abono, la compañía de don Gregorio Martínez Sierra, nos ofrecerá otra novedad de importancia. Se trata del estreno de la comedia en actos "La Cruz de Pepita", del festejado autor español Carlos Arniches y que subirá a escena con el siguiente reparto:

Pepita, Catalina Bárcena; Martirio, Milagros Leal; Manuela, Rafaela Satorres; Amparito, Concepción Fernandez; Doña Venancia, Luz Alvarez; Don David, Manuel Collado; Juancito, Luis Manrique; Don Crescencio, Luis Pérez de León; Un asistente, Félix Fernández.

"Mi tío Perfecto", por Muiño

Se estrena el miércoles en el Buenos Aires

Pasado mañana, en segunda sección de la noche, se estrenará en el teatro Buenos Aires, la astracanada en 3 cuadros: "Mi tío Perfecto", que firman *los señores Cabrera y Fernández.*

Nos comunican también de la secretaría que la función del día 12 del actual, por la noche, será de gala, pues está incluída dentro los festejos que en ese día se conmemora el 120 aniversario de la Reconquista, por la Comisión de Homenaje y Monumento a los *héroes de la Reconquista, de la cual es* presidente el Dr. A. Y. Pedernera, habiendo sido invitadas las autoridades.

"Abarragoitía y Salabankurreta"

Próximo estreno en la Comedia

En esta semana, posiblemente el viernes, se estrenará en el teatro de la Comedia, la pieza sainetesca en 3 actos "Abarragoitía y Salabanckurreta", original de Luis Candela y Antonio Pañiol, y en la cual confía la empresa obtener un buen éxito artístico y financiero.

Mientras tanto, sigue el éxito del juguete cómico en 3 actos de Muñoz Seca y García Alvarez, titulado "El último Bravo".

Nueva compañía de revistas

El viernes se presentará en el teatro Asamblea

En el teatro Asamblea, de las calles Pavón y Avenida La Plata, debutará el 13 un nuevo elenco que dedicará sus preferencias a la revista.

La compañía girará bajo el rubro de Nicolás D'Amato y su elenco es el siguiente:

Primeras tiples: señoritas Nina González y Anita Santa Fe; segundas tiples: Esther Alfano, Mecha Stor, Elena Ninon, Ofelia Besmont, Aida Santa Fe y Aida Maresco; 15 señoritas de coro; actores: Nicolás D'Amato, Pepe Romeu, L. Magaldi, J. Cabrera, José Casares y L. Hernan; maestro director y concertator: Carlos Romeu; representante: Alfredo Antigüedad.

Pirandello en el Cervantes

"Seis personajes en busca de autor"

Para esta noche, la compañía italiana de comedias que actúa en el Cervantes y dirige Luigi Almirante, pondrá en escena la comedia de Pirandello en los actos que sea y que se titula "Seis personajes en busca de autor", en la que intervendrá la plana mayor en su interpretación.

El Cuarteto de Londres

Se presentará el miércoles en el Cervantes

El próximo miércoles, en el teatro Cervantes, se presentará el Cuarteto de Londres, a las 17.15, con el siguiente programa:

Cuarteto op. 64 en re menor, Haydn; Cuarteto op. 10 en sol menor, Debussy; Cuarteto op. 59 No. 1 en fa, Beethoven.

Hay un gran interés para oír esta agrupación que tantos triunfos acaba de obtener en Chile.

"El gallego Mondoñedo"

Se estrena el miércoles en el Apolo

Arata y Morganti, activan los ensayos de la pieza en 3 cuadros, de Mariano de la Torre, titulada "El Gallego Mondoñedo", que estrenarán pasado mañana en segunda sección nocturna.

La nueva temporada de Niccodemi



En la segunda quincena del corriente reaparecerá en el Odeón la compañía italiana que dirige Darío Niccodemi, uno de los conjuntos artísticos extranjeros que cuentan con más simpatías en nuestro ambiente. Darío Niccodemi, director; Ruggero Lupi y Luigi Amaro, primeros actores, y Vera Vergami, de derecha a izquierda, cuatro figuras conocidas y admiradas por el público.

RESULTO MUY LUCIDA LA REUNION HIPICA DE AYER

El primer clásico importante reservado a los potrillos fué disputado por un lote de mediocres, pero el ganador fué el mejor de todos. - Notas y comentarios generales

Los Primeros Desengaños

Rondador, Atila, Los Trapales, Quinlay y Scorpión fracasaron y dejaron decepcionados a sus propietarios

NUESTRO JUICIO SOBRE EL PROBABLE RESULTADO DE LA POLLA SE CUMPLIO AMPLIAMENTE. SOLO TROPEL LOGRO ESCAPAR AL COMENTARIO

Durante la semana anterior nos ocupamos extensamente sobre la Polla de Potrillos y dedicamos a esa carrera toda la atención que merece un clásico de relieve. Dijimos por repetidas veces que Goldseeker era mejor caballo y dábamos como posibles enemigos a Quemao, en primer término, y Rondador, de quien se esperaba una rehabilitación amplia. No asignamos la menor chance, naturalmente, a Estrilado, Heros XII, Billet Doux, Courtier y Tropel; y decíamos que Los Trapales, Atila, Quinlay y Scorpión solamente nos resultaban candidatos para una sorpresa.

Y se disputó la Polla de Potrillos y ganó el que debía ganar, y con excepción de Tropel — que se coló segundo— sucedió lo que preveíamos. Ante todo debemos felicitar a los propietarios de Estrilado, Heros XII, Courtier y demás fracasados, por el gran entusiasmo que demuestran y por su facilidad para ratificar a sus caballos en los grandes clásicos, sin tener la menor chance. El de Heros XII, sobre todo, nos ha demostrado que es un turfman de ley, pues no pudiendo sacar de perdedor a su caballo en pruebas ordinarias tiene la serenidad de tirarse contra Goldseeker, uno de los mejores productos del año. Pero la ilusión es eterna y el fracaso no resta entusiasmo a lo ssportsmen de calidad, que si hoy vieron fracasar a sus caballos otra vez, acaso, llegue la consagración definitiva.

Los Trapales no estaba en forma—

La Petite Ecurie presentó a Los Trapales, un Polemarch de cierta calidad, que no ostentaba la forma necesaria para figurar entre los mejor colocados.

Es un error presentar animales riquísimos sin duda que no están en forma; la Petite Ecurie acaba de obtener una hermosa victoria con Vainilla y eso acaso fué el motivo de presentar a Los Trapales sin hallarse en posesión de todos sus medios. El Polemarch corrió bien pero al final le faltó estado y no opuso resistencia cuando se le presentó lucha. Esperamos verlo en plena forma para abrir un juicio definitivo sobre su porvenir.

Scorpión, Atila, Quinlay y Coutier—

De este cuarteto se destaca Quinlay. Es el que posee mejores antecedentes y el que lleva realizada mejor campaña. Pero tampoco es producto de primera calidad ni será en ningún momento enemigo de Quemao, Goldseeker y otros animales de línea.

Atila tenía un borrón en su pasado; había ocupado el tercer puesto a escasa distancia de Picotazo y Lighter, que hicieron puesta, y lejos de ser meritoria aquella performance nos resultaba un lunar; Lighter no habría tenido chance en la Polla, y, sin embargo, lo acaba de batirlo. Tiene que progresar mucho para ser un producto clásico.

Rondador tiene una deuda con la opinión—

Cuando estudiamos su árbol genealógico, a raíz de sus primeros éxitos, dijimos que Rondador era un producto poseedor de grandes ligerezas pero no le asignamos la chance necesaria para medirse con los mismos bríos cuando las distancias fueran mayores. Dudamos de su calidad, de su pedigree materno, su temple para las luchas. Pero nuestro juicio no convenció a quienes lo creyeron crack de línea; fracasó en el Saavedra y su fracaso se atribuyó a falta de estado, a cualquer otro motivo, pero llegó la Polla, carrera definitiva para el hijo de Melik, y después de correr libremente en la punta defeccionó, entregándose a Quemao y Tropel, quienes le arrebataron los puestos inmediatos a Goldseeker. Teníamos razón cuando decíamos que Rondador era un gran ligero pero nada más. Su pedigree es de fleyer especialista. Melik en yegua por Chili II no podía, seguramente, producir un stayer, sin dar al traste con las teorías. Rondador, con haber llegado cuarto en la Polla no pagó su deuda con la opinión; sigue siendo un caballo ligero sin temple de crack.

Scorpión es un Picacero, pero...—

Acaso no posea grandes antecedentes maternos como para creer que podrá realizar upna campaña clásica. Sin embargo tiene tipo y garra como para ser elemento útil. Su carrera fué nula, no sabemos si por haber sufrido un contratiempo o bien porque no posee la fibra necesaria para las luchas. De todos modos si ha de ser elemento clásico ello será cuando su forma sea más completa.

Courtier es un caballejo—

Gracias a su gran preparación Courtier ocupó el puesto de preferencia en dos ocasiones, pero su chance en premios clásicos está prevista; no tiene el menor porvenir. Es un caballejo sin tipo ni antecedentes, que ganará cuando alterne con los mediocres pero que invariablemente ha de defeccionar el día que le toque medirse con elementos calificados.

Y los otros, los que no van en este comentario, serán cualquier cosita. Los calificados son Goldseeker, Quemao y pocos más.

Luz Azul obtuvo su primera

victoria en buen estilo dominando a buen lote de rivales y respondiendo a discretos antecedentes.

El stud Condal y los hijos de Picacero

POR SEGUNDA VEZ, EN CUATRO AñS, GANO LA POLLA DE POTRILLOS—RICO EN 1922 y GOLDSEEKER EN 1926 — CONSAGRANDOSE COMO STUD AFORTUNADO

No se registra igual caso desde que se instituyó la Polla de Potrillos (año 1895). En los 32 años que se viene disputando esa carrera, ningún stud realizó la proeza del Condal de ganar dos veces esa carrera con productos del mismo origen paterno.

Rico, en su campaña famosa de 1922 a 1923, se adjudicó la Polla de Potrillos, y hoy Goldseeker vuelve a imponerse llevando al triunfo la popular casaca del Condal. Los dos caballos fueron cuidados por el profesional Naciano Moreno, y ambos son hijos de Picacero, padrillo que ha eclipsado de hecho a cuantos vienen actuando en los haras del país.

La victoria de Goldsseker era esperada por los aficionados, porque, ausentes Rubens y Pepino, ninguno de los potrillos había imitado sus hazañas. Ganó el favorito, y su victoria fué saludada con salvas de aplausos, ovación que alcanzó al entraineur Moreno y al jockey Emilio Ruiz.

El propietario del stud Condal, don Fernando Sanjurjo— uno de los sportmen más entusiastas y afortunados — recibió muchas felicitaciones con motivo de la victoria de Goldseeker.

¡Lástima que el hijo de Picacero no pueda disputar el Gran Premio Nacional por no hallarse inscripta como pura la madre de Goldseeker!

REANUDARA SU PROFESION EL PROXIMO DOMINGO EL JOCKEY F. ARCURI

Concurrió al hipódromo, y presenció el desarrollo de la Polla de Potrillos, el conocido jockey Francisco Arcuri, quien desde hace algunos días se halla alejado de las tareas, a causa de la rodada de Jazz Band. Nos dijo Arcuri que pensaba reanudar la profesión en la reunión próxima, pués se encuentra muy bien y en pocos días más su estado será otra vez normal. Si corre Pedantón en el clásico Belgrano será dirigido por Arcuri.

Graciola fué adquirida en 9.000 pesos

SERA PRESENTADA A LOMBARDO
También fué adquirida Teórica en 8.000 pesos

El Sr. Pedro Gandulfo de la Serna, ha adquirido para ser presentadas a Lombardo las yeguas Graciola y Teórica en $ 9.000 y 8.000 respectivamente.

La hija de Pipiolo será llevada en estos días al haras Nacional, no así Graciola con quien se intentará ganar algu jugará no,donden siad arse aPergarail cuidado, el entraineur Valentín Artola.

BREVE, PERO BRILLANTE VA RESULTANDO LA ACTUACION DE TRAGALDABAS

El hijo de Tracery volvió a triunfar, según lo preveíamos, y esta vez con verdaderos bríos, dando la impresión de que es poseedor de calidades muy estimables. Se trata de un caballo muy delicado de los vasos, peligroso por lo mismo en una pista dura como la de Palermo, pero si continúa en plena forma como hasta ahora, ha de aportar más de un éxito a su ecurie.

Tragaldabas corrió colocado en los puestos delanteros y cuando llegó a la pista recta atropelló con mucho coraje para arrebatar a Royal Line un triunfo que parecía seguro para el hijo de Cyllene.

El entraineur Gabriel Torterolo, uno de los más juiciosos del gremio, ha experimentado, después de mucho tiempo de soportar una racha lamentable, la satisfacción de ver a uno de sus caballos respondiendo por fin a su origen y a los cuidados que se les prodigan. Tragaldabas es un Tracery de mucho porvenir y si no ocurre novedad debe seguir la serie.

LA PUESTA DEL HANDICAP FINAL •

Hermes y Marón se encargaron de repartir moneditas a sus numerosos partidarios

No estaba en los libros de la cátedra, la puesta de Marón con Hermes en la carrera del desquite. Hermes era la imperdible del público, pero Leguisamo no estaba en su día y estuvo a punto de perder una carrera imperdible; por fortuna tuvo tiempo a defenderse a medias, cuando vió que Marón arremetía de firme. La carrera fué puesta y los de Hermes alcanzaron a juntarse con su dinero, y los de Marón cobraron 5.05 por cada dos, debiendo cobrar un dividendo de cuatro cifras.

Sarcástica se encargó de señalar el camino a sus contrarios, seguida por Cachalote; Hermes iba tercero lejos y Marón corría a la expectativa; cuando doblaron el último codo, Hermes arremetió de firme imitándolo Marón y sobre el disco, ambos animales corrían en una mima línea. Hermes abonó 2.80 por boleto, dividendo mezquino para no ser tan fija.

Profesionales que se Destacaron en la Reunión de Ayer

LOS CUIDADORES •

Juan Etchechurry—

Decíamos a raíz de ganar su primera carrera Molleja que el Vasquito Etchechurry es un profesional competente que hará campaña en Palermo siempre que encuentre elementos, pues posee conocimientos, se dedica con fé, es joven y tiene entusiasmo. Molleja ganó su segunda carrera mucho antes de lo que suponíamos. La creemos buena potranca pero, lo confesamos, creíamos que La Princesita era superior a ella. De todos modos su entraineur ha contribuído sin duda al triunfo. Esperamos que se repitan con frecuencia.

Gabino Fernández—

Siempre modesto y siempre buen cuidador Gabino Fernández suele demostrarnos de tarde en tarde que con elementos es tan mago como el primero. Luz Azul ganó su primera carrera en muy buen estilo y con la monta de T. N. Fernández .Gabino es hombre reposado y sabe muy bien que en el turf ganan más los que saben esperar que los atropellados que quieren ganar todas las carreras aunque no tengan elementos.

Celebramos deveras los éxitos de Gabino Fernández porque se trata de un hombre bueno. Y como no abundan en el gremio debemos respetar y reconocer a los que aun van quedando.

Naciano Moreno—

Hemos dicho tantas cosas de Naciano Moreno en los últimos años nos ha dado tan vasto tema y es tan legítimo su renombre que, francamente, no se nos ocurre nada; dejamos al lector la tarea de hacer su elogio. El mago ganó las "carreritas", con Lord Bayron la de potrillos y con Goldseeker la Polla. Casi nada.

Felipe Vizcay—

Se halla enfermo el gran cuidador del stud Alvear, Felipe Vizcay, y sus pupilos son reparados por su amigo y colega Carlos Bustos. Ganó una hermosa carrera con Pirate Chief, y aun que Soler pudo — y debió — ser el ganador en cuestión carreras el que llega primero es el que cobra. Y llegó primero el representante del stud Zubiaurre y su victoria fué oportuna y simpática. Quisiéramos ver pronto a su cuidador en el escenario de sus mejores éxitos.

Gabriel Torterolo—

Decíamos a raíz de ganar Tragaldabas su primera carrera, que el entraineur Gabriel Torterolo, es hoy el único que representa en Palermo a aquella simpática agrupación denominada la gran familia, que se refería en primer lugar, a la familia prestigiosa de los Torterolo. Y "macho", como le llaman sus íntimos cariñosamente, es de los que cumplen el refrán: "tardóo pero seguro" Tragaldabas es un pingo que tiene calidad, que realizará buena campaña si no se cruza un contratiempo en su camino, pero su competente entraineur lo tiene en estado soberbio. Y muy pronto entrará a tallar con otros. Todo es cuestión de racha.

Vicente Fernández—

En entraineur de Rayo Verde es toda una entidad de relieves destacados, dentro del núcleo constituído por jockeys y entraineurs de nuestro turf; pues si ejerciendo la primera profesión, que la inició en Palermo, traído de Montevideo, para dirigir a Pippermint, fué tigre entre tigres que se llamaron Fernando Pérez, Hernán Estévez, Juan Oarthou, Antonio Díaz, Tomás Conde, Ramón Garrido e Isabelino Díaz, puede decirse, sin temer incurrir en despropósito que, en el ejercicio de la profesión de entraineur, "tapón" ha resultado un león de melena tupida que por su habilidad y competencia, puede revolcarse en el mismo picadero donde Naciano Moreno y otros ases se revuelcan. Pase la figura ya que va encaminada a demostrar cuanto vale Vicente Fernández, cuidador de caballos de carrera. No hacemos un descubrimiento, lo comprendemos, al decir que el entraineur de Rayo Verde sabe cuidar, pero recalcamos bien la cosa porque el hombre bien ganado lo tiene a fuerza de hacer proezas que se remontan a un tiempo ya lejano y sin solución de continuidad, porque es de esos que sabe correr firme y parejo, sin levantar ni dar resuello al pingo, en ningún momento.

Francisco Marchio y Rosendo Aquino—

El triunfo repartido entre el favorito Hermes y Maron, de oportunidad para que lo compartieran dos entraineurs que son en el momento de los que están arriba en cuanto a concepto y desempeño.

Redundante resulta hablar de Maschio el entraineur desafortunado de los potrillos, pero excelente cuando en sus manos está probar habilidad y competencia para llevar lejos la campaña de un saballo hecho, Stayer y Caíd, entre otros muchos donde figuran últimamente Lunático y Hermes prueban el aserto Quiere decir esto que la victoria obtenida ayer por el hijo de Larrea no arrima hacia Maschio nada que sirva para dar más realce a su renombre de competente, que ya lo tiene bien adquirido en los pocos años de ajetreo profesional que lleva en nuestro turf.

En cuanto a Rosendo Aquino ¿qué vamos a decir que no se sepa ya? Su competencia es indiscutible. Y tiene además Rosendo otras cosas, que le dan el don de la simpatía de que disfruta y es su sinceridad, su hombría de bien y esa facilidad de palabra que traducen un criterio claro para encarar todas las cosas que se refieren al turf y muy especialmente aquellas del training del pur sang.

Es por eso que triunfa tan a menudo Rosendo Aquino, manteniéndose a través del tiempo que a corrido desde las épocas del Stud Towic, firme en la brecha de las luchas rípicas y con tendencias a mejorarse y renovarse cada día que transcurre, Rosendo Aquino es as entre los ases.

ta".

LOS JOCKEYS

Emilio Ruiz—

El jockey de Goldseeker merece hoy el lugar de honor en la crónica de los látigos ganadores.

¿Qué es un gran jockey? Sí; digáamosdes de este "eximio" potencial de la fusta que rara vez, digámoslo en honor a la verdad, da motivo al comentario desfavorable?

¿Qué es un gran jockel? Sí;digámoslo aunque ello signifique repetir una cosa harto sabida: Emilio Ruiz es un gran jockey, un jockey de raro mérito y si no fuese su excesivo peso físico, quién sabe si Legisamo estaría tan cómodo en el sitio de honor de la estadística.

Dirigiendo a Golseeker en la Polla de Potrillos estuvo sencillamente admirable para quienes saben apreciar la forma de dirigir un caballo.

J. Solá—

El aprendiz del epígrafe fué el único profesional de la fusta que pegó doblete.

Dijimos cuando se radicó en Palermo que Solá estaba llamado a destacarse pronto si se le confiaban elementos, y su actuación viene confirmando nuestros augurios.

Hoy ganó fácilmente con Molleja la prueba inicial y en la cuarta volvió a ganar conduciendo a Pirate Chieff al triunfo con evidente acierto.

Solá es un aprendiz muy indicado para seguir, pues tiene noción de su deber y conoce bien los secretos de la profesión.

T. N. Fernández—

El otrora jocqey de Tiny y de tantos grandes caballos del pasado, también figura en la nómina de los jockeys ganadores de la reciente reunión.

Tomasito fué el piloto de Luz Azul, la hija de Tiny y Proserpine que ganó la segunda carrera y en cuya dirección evidenció que no obstante lo limitado de sus actividades en los últimos tiempos, no ha perdido del todo su buena forma.

El triunfo de T. N. Fernández fué recibido muy amablemente por sus colegas, especialmente los del tiempo viejo.

R. Pelletir—

Pelletier esperaba ganar con Los Trapales la principal carrera de la reunión.

No se cumplieron las esperanzas pero en cambio ganó con Lord Byron una carrera que, si hemos de dar crédito a la declaración de Pelletier, creía que la ganaría Kit.

Claro que no es lo mismo ganar la prueba de potrillos perdedores que la Polla de Potrillos que era lo que a Ramón le interesaba, pero algo es algo y peor es nada como dijo una comadre a quien se le casaba la hija con un musolino.

Y creemos innecesario decir que Pelletier estuvo una vez más al nivel de sus méritos, dirigiendo a Lord Byron, cuya lucha con Kit a quien venció al final por un pescuezo fué muy oportuna para desvirtuar ciertas versiones que lo sindican como "demasiado amigo" del eximio.

F. T. Rodríguez—

Nos es muy grato consignar que el profesional del epígrafe ha quebrado la guigne que lo venía persiguiendo desde hace varias reuniones.

Y nos es grato porque según hemos dicho muchas veces, F. T. Rodríguez es, aparte de un jockey de raro mérito, un muchacho honesto, serio y muy correcto en sus procederes.

Fué el piloto de Tragaldabas en la sexta carrera y aunque en los tramos finales vió su triunfo amenazado por Royal Line, su habilidad supo conseguir que el hijo de Tracery conservara un pescuezo a su favor al cruzar el disco.

José Canal—

El jockey de confianza de Vicente Fernndez fué el piloto de Rayo Verdo en el handicap Capablanca.

Consciente Canal de las probabilidades de su piloteado, dejó que Santos Pérez hiciera el juego delantero y cuando creyó el momento de hacer emplear de firme al hijo de Gay Kendal, lo hizo con la energía y el acierto que cada vez lo señala con mayor motivo uno de nuestros buenos jockeys.

Leguisamo y Cuchinelli—

Estos dos profesionales que ya en ocasiones pasadas rivalizaron en pericia en finales reñidos y emocianantes, ayer brindaron la nota más emotiva de la reunión, conduciendo a Hermes y a Marón, respectivamente, en el handicap final de la reunión.

Desde los populares hasta el disco, los dos caballos defendieron palmo a palmo sus posiciones, empeñados sus pilotos en sacar la ventaja indispensable y ante la expectativa del público, el marcador se levantó, indicando que la carrera había terminado con un empate.

Nos parece que el que más legítimamente merece el elogio es Cuchinelli, pues, Marón no es de la fuerza de Hermes a juicio del cronista.

CAPUCHINO, UN HERMOSO POTRILLO POR YOUR MAJETY, INICIO SU CAMPAÑA CON BRIOS

OCUPO EL TERCER PUESTO PERO, EN EL TRASCURSO DE LA CARRERA, FUE VISIBLEMENTE MOLESTADO POR LORD BYRON

Hizo sus primeras armas en la carrera de potrillos un producto degran porvenir, Capuchino, hijo de Your Majesty y Miss Tonta por Le Samaritain en yegua por Orme, del entraineur B. Sánchez. Se trata de un alto precio, de uno de los buenos animales vendidos el año anterior, que como todos esos descendientes de Persimmon, no es precoz, y a medida que vayan alargándose las distancias, ha de experimentar acentuados progresos.

Capuchino salió colocado en tercer término; Kit lo persiguió en todo momento mientras Lord Byron corría colocado en segundo término. Cuando doblaron el último codo, Lord Byron y Kit, dirigidos por Pelletier y Leguisamo, buscaron echarlo al medio y así llegaron hasta frente al paddock, donde Capuchino, haciendo un esfuerzo supremo llegó al nivel de Lord Byron que en ese momento dominaba el lote. Pero un poco por el debut y otro poco porque se achicó ante los golpes frecuentes (y acaso intencionales de sus contrarios), sólo alcanzó el tercer puesto a un cuerpo y medio del ganador. Kit perdió por cuidar a Capuchino, y porque acaso esa era la consigna.

Lord Byron mejoró



su anterior carrera y respondió finalmente a su origen y a las esperanzas de su ecurie. Es un potrillo hermoso.

PEQUEÑA ESTADISTICA

Jockeys

I. Leguisamo	59	carreras	9	clásicos
F. T. Rodríguez	35	„	10	„
J. Canal	30	„	3	„
M. Acosta	25	„	—	„
E. Ruiz	17	„	8	„
E. Lema	16	„	1	„
F. Arcuri	14	„	1	„
R. Pelletier	13	„	1	„
E. Orduna	12	„	1	„
S. Pintado	10	„	—	„

Cuidadores

N. Moreno	38	carreras	12	clásicos
V. Fernández	25	„	3	„
F. Maschio	23	„	—	„
G. Larrosa	11	„	1	„
F. Vizcay	11	„	—	„
J. Bentancur	10	„	—	„
R. Aquino	9	„	4	„
B. Cardinale	9	„	5	„
J. V. Da Silva	9	„	—	„
T. Conde	8	„	2	„

Caballerizas

Condal	11	„	„	110.395
Petit Ecurie	11	carreras	$	86.807
Don Alfonso	6	„	„	86.767
Jean Bart	8	„	„	65.950
Old Times	5	„	„	65.456
Villanueva B.	9	„	„	65.200
El Tanteo	7	„	„	58.500
Las Armas	6	„	„	55.700
Saavedra J. C.	6	„	„	52.822
Pensamiento	6	„	„	52.252

Caballos

Goldseeker	5	carreras	$	64.345
Bacán	6	„	„	52.252
Pethy	5	„	„	48.000
Zarpazo II	2	„	„	46.356
El Machaco	4	„	„	43.500
Rubens	4	„	„	40.500
Pepino	4	„	„	40.000
Rayo Verde	6	„	„	36.500
Quemao	3	„	„	35.850
Nena	3	„	„	34.850
El Maestro	2	„	„	32.000

Padrillos

Picacero	$	174.495
Saint Wolf	„	143.550
Your Majesty	„	114.220
Craganour	„	99.995
Botafogo	„	82.050
Larrea	„	86.800
Dusty Miller	„	76.800
Remanso	„	73.822
Pipiolo	„	65.652
Crocus	„	63.800
Saint Emilion		63.500

BRASA SE SINTIO DE LAS PALETAS

La representante del stud Los Rosales, Brasa, se sintió de su vieja dolencia y será preciso someterla a un tratamiento enérgico. Según nos manifestó el entraineur Evaristo Rodríguez, la hija de Botafogo se sintió de las paletas y demorará algún tiempo en volver a las luchas.

HIPODROMO INDEPENDENCIA

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO

Premio Salina, 1200 metros. — Espingarda, Werther, Mephisto, Diamantino, Cuartelero, Mala Puñalada, Leotard, Marcha Real, Marita, Cimera, Santa Eufemia, Contracao, Templada, Sirio, Brama, Catapulta, Mickle.

Premio Polemarh 1600 metros. — Rajah, Supremo, Litoral, Farsante, Cádiz, Mainstone, Wu li chan, Ming, Repiqueteo.

Premio Solitaria, 1.400 metros. — Quirusilla, Bayua, Diablura, Ta Bouche, Castidad, Iponá, La Felina, Milonga, Amapola, Imbay, Ferina.

Premio Maturrango (1923), 1900 metros. — Copain, El Montero, Flash, Clover, El Tigre, Edecán, Halcón, Parigina, Espartal, Es decente.

Premio Haras El Moro, 1600 metros. — (Ratificación), Alegría XII, Cavour, Ilderim, Alouette, La Pavane, Ferrea, Mazagran, Macarena, Chirife, Nibla., Isógono, Maracaibo, Zagal, Radiosal, Madrugada.

Premio Prevenido (1924), 1.300 metros. — La Montera, Terremoto, Gitana, Ricotona, Amilcar, Venablo, Ponchito, Alfeo, Bellaco.

Premio Notición (1925), 2.500 metros. — El Montero, Crusador, Azote, Campeador ,Brigadier, Rosebery, Bambino.

Premio Haras Maipú, 1600 metros, a correrse el 22 de Agosto de 1926. — Inscripción): Parigina, Venablo, Complicado, Pan Rayao, Flash, Sport, Delegado, Mandinga, Granadero, Ponchito, Notición, Guante Blanco, Bellaco, Honduras, Botella, Cavour, Souvenir II.

OTROS INFORMES Y COMENTARIOS DEL TURF

DELICIAS DEL DEPORTE HIPICO, por Parpagnoli

1 CERQUITA NO MÁS, A ESPALDAS DEL HIPODROMO, SE LEVANTA UN EDIFICIO SOMBRIO EN QUE, SEGUN REZA UN LETRERO, SE APRENDE A DEFENDER LA PATRIA.
NO ESTÁ MUY CONCURRIDO

GOLSEEKER SOLO!

2 LOS ORRES PREFIEREN DEFENDER LA PLATA HACIENDO FUERZA AUN QUE SEA DESDE AFUERA.

ESTAFADOR! TONGUERO! LADRÓN!

3 U BIEN ALENTANDO SUS MONTAS FAVORITAS CON VOCES CARIÑOSAS

4 A VECES OBSERVANDO EL TREN DESDE LEJOS NO NOTAN OTRO TREN MAS CERCANO Y... ZAS! TRES PITADAS Y AMBULANCIA

5 DE TODOS MODOS LA PLATITA DE LOS REOS, VA DIFUNTA

PADDOCK

6 Y ES AQUI EN DONDE LOS BACANES SE LA MATAN

PARPAGNOLI

Otras Impresiones Recogidas en el Hipódromo Argentino

No era tan fiero el león...—

A La Princesita la pintaban como una crack — nosotros también — pero bien pronto ella misma se ha encargado de desvirtuar esa creencia.

La hija de Picacero nos parece, después de lo visto ayer, que tiene algo de aquello que distinguió a "la mamá", Su Majestad, en los últimos tiempos de su campaña y que era su contradicción desconcertante en las performances, pues tan pronto ganaba al galope como entraba última, a buena distancia de los contrincantes.

Es verdad que La Princesita ayer finalizó segunda, pero, para el caso de juzgar sus performanc es ,es lomismo que si hubiera entrado última, pues Molleja la ganó al galope por 4 cuerpos... y la que entró detrás de ella, Bendecida, ya dió pruebas de ser una perrita lanuda...

Hija de tigre overo...—

Juzgando por antecedentes genealógicos el triunfo de Luz Azul estaba bien justificado, porque lleva en sus venas sangre de Tiny y Proserpine, el primero un crack y la segunda una yegua excelente, que, en su paso por las pistas, defendiendo los colores del stud Soler y cuidada por el desaparecido Mr. Brett, obtuvo infinidad de victorias, especializándose en las carreras donde había que poner a prueba condiciones sobresalientes de "flyer".

Recordamos también, que con Proserpine el afamado jockey David Englander obtuvo en Palermo su primera victoria.

No se dirá, pues, que, estando bien preparada, como lo estaba Luz Azul, le faltaran antecedentes para florearse en una carrera de perdedoras... y de velocidad. La prueba más concluyente la ha dado también la caballeriza de la hija de Tiny, jugándole en fija al punto que su dividendo, que debió ser elevado, se redujo bastante a Dios gracias...

Hay diferencias entre las dos performances—

—¿Este Lord Byron es el mismo que corrió el otro día? — nos pregunta un espectador, con cara de sorprendido y admirado.

—Es el mismo, — le respondimos.

—¡Qué escándalo! — exclamó. — Parece mentira que se vean estas contradictorias performances de los caballos aquí, en Palermo. Ni cuarto siquiera entró Lord Byron el otro día y hoy, ya lo ha visto usted, ha ganado, y no sería difícil que Naciano se haya corrido una fija imperdible.

¡Qué escándalo!—exclamó otra vez el desconocido.

Y se fué.

Francamente, en Palermo, hay cosas que desconciertan al carrerista de más aplomo.

Los caballos ganan cuando quieren—

Felipe Vizcay está enfermo, aunque muy mejorado, y Arcuri, con las contusiones que se ocasionó en la rodada con Jazz Band. No obstante lo cual el stud Zubiaurre ha podido obtener una victoria, finalmente, con Pirate Chief, después del largo tiempo que lo cuida.

Estos matungos son así; ganan cuando menos se espera. Y la mejor prueba la tenemos en que atendido debidamente Pirate Chief, cuando su entraineur y el jockey Arcuri estaban en plena actividad, no podía ganar.

Ahora, bajo la dirección del capataz del stud, ha dejado de ser perdedor este ilustre droga, hijo de The Panther y Piña, que, por responder al nombre de la madre le adjudicó una idem a la cátedra, dejándola completamente "groggy"...

Don Valerio muy complacido.

Un pronóstico cumplido—

A principio de la temporada, cuando Goldseeker hizo sus primeras hazañas, no faltó un profeta turfista, que los hay en abundancia, pronosticando así: "Este Picacero será el ganador de la Polla de Potrillos..."

El vaticinio resultaba aventurado, entonces, a tanta distancia de la carrera que acaba de disputarse, y más cuando posteriormente salió Rubens, compañero de techo de Goldseeker, y vino Pepino, que se encargó de batirlo fácilmente al Picacero en la primera oportunidad en que se encontraron.

No obstante eso, el "profeta" debía de triunfar en su pronóstico, pues eliminados los dos escollos que aparecieron en el camino del pensionista del stud Condal, a este le fué fácil ganar la Polla de Potrillos, en forma indubitable y terminante, como comprobación de que, a pesar de sus tres cuartos de sangre de carrera, posee calidades como el mejor, que le permitirán, sin duda alguna, realizar todavía muchas proezas en su ajetreo por las pistas.

El stud Condal, con tan plausible acontecimiento, ha tenido oportunidad de ver pasearse victoriosos sus ya popularizados colores, que tantas veces hizo brillar intensamente el afamado crack Rico.

Reconocemos desde luego que el "tarro martonero" que posee Naciano en su caballeriza ha tenido su buena parte de intervención en esta victoria de Goldseeker.

¿Verdad, señor Sanjurjo?

Mientras tenga tiempo Tragaldabas...—

...puedo todavía obtener buenas victorias.

Prevenimos esto, porque ayer nomás, antes de la carrera, le miramos las manos y las patas al hijo de Tracery. Pobrecito, entre otras cosas, lleva en una rodilla un promontorio que semeja una pelota de football con proyecciones a seguir "increscendo" lo que quiere decir que si así corre y gana que no haría Tragaldabas con sus cuatro remos en perfectas condiciones.

Existe como el hijo de Tracery en Palermo un regimiento de caballos extraordinariamente superiores, malogrados por dolencias de toda índole.

Sin este inconveniente tendríamos carreras maravillosas en nuestro primer Hipódromo.

El hipódromo es un hervidero de alacranes—

Muchas veces hemos comprobado que en las carreras el bichito que señalamos en el subtítulo de esta notita, y algunas veces con razón y otras, las más, sin ningún fundamento, los carreristas protestan poniendo el grito en el cielo por cualquier cosita que les ocurre o que, al decir de ellos, vieron en el hipódromo.

Por ejemplo, después de las carreras, se ha llegado hasta nuestra mesa de redacción un aficionado que premurosamente venía a denunciarnos una seria irregularidad, vista, según él, en los tramos finales de la séptima carrera.

—Vengo, nos dijo — después de proferir 60 interjecciones bravas contra Orduna — ha denunciarles un tongo habido en la séptima carrera de hoy. Es una vergüenza. Estaban acomodados con Santos Pérez.

—¿Quién? — le preguntamos.

—Orduna, con Abdul Hamid y Emilio Ruiz con Conlan. Cualquiera de los dos le pudo ganar a Santos Pérez.

—¿No le parece que exagera?—objetamso con cierto temor a nuestro hombre.

—¿Exageración? ¿qué caray va a ser exageración? ¡Es la verdad! lo que yo he visto lo ha visto toda la tribuna popular. Orduna atropelló en las populares como para pasar de largo, pero como le pareció que Santos Pérez ganaba, le pegó un sofrenazo a Abdul Hamid y se dejó estar hasta que se apareció Rayo Verde.

La cosa fué a la vista y les garanto que se lo comen crudo... a Orduna si le toca correr en la última, las populares. La gente se puso como fiera contra ese maleta.

—Está bien, amigo. Pero Emilio Ruiz ¿qué tiene que ver en todo eso?

—Mucho. Esperaba el triunfo de Santos Pérez para hacer su doblete con Goldseeker.

Suspicacia carrerista, que desarrollada estás y cuántos globos fantásticos hacés volar...

Los maestros también necesitan tener caballo—

Lo buscaron a Leguisamo para correr a Atila y aceptó la monta.

Ahora van a ver, decían los partidarios del jockey salteño, con que carrera se les descuelga Atila en la Polla. Y el optimismo que reflejaba esa "amenaza" quedó corroborado en las pizarras del sport. Atila juntó boletos a carradas.

En la fotografía de la llegada de la Polla se ve un puntito negro en el fondo. Dicen los que vieron la carrera que es Atila, con Leguisamo.

San Martin

INSCRIPCIONES PARA LA REUNION DEL DOMINGO 15 DEL CORRIENTE

Premio Su Majestad, 1000 metros. — Tícholo, Patitranco, Birlocha, Cervantes, Heligoland, Espanto, Raspón, Fidalgo, Sylves, Atención, Morenita II, Anacoreta, Morrión, La Tinta, Radamanto, Saman, San Matías, Eclat, Cornisón, Calabaza, My Bride, San Tito, Quiere Callar, Titta Ruffo, Fortíssimo, Póstuma, Sandokan, Pintabién, Saboya, Romerillo, Quebir, Califbar.

Premio La Princesita, 1500 metros. — Atilama, Royal Let, Prosperina, La Royale, Primicia, Aurífera, Hermitaña, La Consuelo, Tres Flores, Electra, Gambeta, Quinúa, Susana, Beba, Santa Cecilia, Samphire.

Premio Esbelta, 1400 metros. — Limbo, Dancing, Loyal, Malva, Mustafacito, Omará, Estela, Fantassín, Ranquilón, Corsario, Pato Picaso, Gabacha, Pretty Fly, El Regente.

Premio Estrilado, 1300 metros. — La Royale, Prosperina, Azul Azul, La Consuelo, Semifusa, Avispa Negra, T. Argentino, Banda, Raqueta, Arthemis, Migaja, Galeoto. Marmórea, El Capataz, Carriló, Zurkow, Botaflores, Vampiro, Silver Charm, Sauro, Vigor, Viajero, Locuelo, Cartouch.

Premio Nítrico, 2000 metros. — Dispara, Nervo, Mano Brava, Gorgorito, Leónica, Médula, Adriático, Solferino, Buitre, Marcelaino, Viejo Pillo, Saphir, Fogoso.

Premio Gondolero, 1300 metros. — Boxer, Saman, Atilama, Quinúa, Beba, Sauro, Jorgín, Esquilador, Tunante II, Serpil, Cepillo, Tablero, Cañadero, Electra, Bauville, Tenorio, Cáfila, Presunta, Picotín, Juvia, Pobre Gato, Oratoria, Gritón.

Premio Tarn, 1500 metros. — Patitranco, Birlocha, Heligoland, Mano Brava, Gorgorito, Foguito, Provincianita, Bembo, Platero, Triplete, Lys, Fortíssimo.

HIPODROMO DE LA PLATA

Inscripciones para la reunión del domingo próximo:

Premio Tábano, 1500 metros. — Deroulede, Presidenta, Bizarro, Don Fernando, Barcarola, Cross-Cantes, Abd-el-Kader, Quórum, Bracelet, Fonck Levalle.

Premio Tabla, 1200 metros. — Wilma, Alemancita, La Maroma, Ranchera, Angulema, Vetilla, Tostadera, Old Woman, Arimathea, Diorita, Raspadera, Malva Real, Sinforosa, Bibita, Calamuchita, La Mitad.

Premio Tablero, 1100 metros. — Danzante, All Gold, El Bombita, Joselito, Chico Lindo, Ori Ori.

Premio Tagore, 1600 metros. — Persefona, Maleva, Habladuría, Navecilla, Caravia, Royal Caress, Eduarda, Quilla, Incauta, Quiva, Portilla, Encantada II, Pandilla.

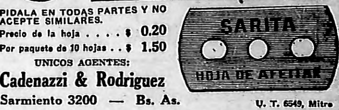
Premio Talcán, 1300 metros. — Mountaineer, Red Ruby, Quitralhué, Puntisuela, Miss Clara, El Malambo, El Noy, Tricotrín.

Premio Tanner, 1400 metros. — Destur, Werther, Tormentoso, Patagón, Cubanito, Astray, Don Nicolás, Botón, Pipirigallo, Retobao, Bayamo, Abogado, Firulo, Impetu, Tarlatán.

Premio Tapada, 2000 metros. — Cabaré, Prairial, Aranjuez, El Malevo, Larson, Pif Paf, Raquel, Monedero, Pérfido, Bollito, Mentolito, Fangal.







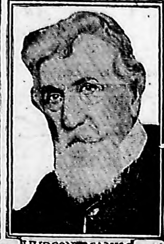
EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

PERSONAJES POLITICOS



HENRY W. TAFT





Arriba: El juez A. J. Talley, de Nueva York, en una declaración que prestó ante una comisión investigadora del Senado, aseguró que el prohibicionismo estaba condenado al fracaso. — Henry W. Taft, hermano del juez de la Corte Suprema de la Unión, que opina que el prohibicionismo podrá continuar en vigor en los Estados Unidos.
Abajo: El cardenal Cerretti, nuncio papal en París, que ha sido llamado a Italia por el Vaticano, para iniciar una campaña contra el fascismo. —El inventor Hudson Maxim, que declaró recientemente ante una comisión investigadora del Senado de la Unión que el "prohibicionismo es el mayor azote que ha conocido la humanidad". (De la I. N. S.)

GENTE DE FAMA



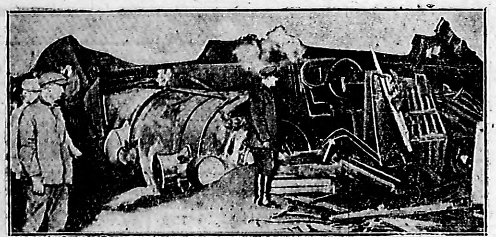
LORD BIRKENHEAD





Arriba: El senador Irvine L. Benroot, de Wisconsin, que ha anunciado que presentará su candidatura a la reelección. — Lord Birkenhead que en breve publicará un libro titulado: "La verdad acerca del presidente Wilson".
Abajo: William Faversham, que ha trabajado durante cuarenta años en los teatros de la Unión, recientemente sacó carta de ciudadanía norteamericana. — El senador Royal S. C. opeland, de N. York, que recientemente presentó un proyecto al Senado para que se tomen medida para proteger a los pájaros que inmigran y emigran. (De la International News Service.

TRES MUERTOS EN ESTE CHOQUE



Fotografía de un grave accidente ferroviario que ocurrió cerca de Delair, en Nueva Jersey, y a consecuencia del cual perdieron la vida tres personas y hubo muchos heridos. (De la International News Service)

SABE PEDIR



La señora Sherwood Aldrich, que recientemente se separó de su marido, en Nueva York, pidió una indemnización de 85.000 dólares en efectivo, y una pensión anual de 75.000 dólares. (De la I. N. S.)

LOS MANDAN AL DIABLO



He aquí un grupo de penados franceses que se embarcan para la Isla del Diablo, de donde nuncan han de volver. Esperan la barcaza que los ha de conducir a bordo del barco de los presidiarios. (De la I. N. S.)

POR SOBRE LOS NIÑOS



En uno de los últimos encuentros entre los huelguistas de las fábricas de paños de Passaic, Nueva Jersey, y la policía, varios niños fueron atropellados y pisoteados. (De la International News Service)

NO ERA PERRO..



Carl Kieferle, un mozo de taberna de Freeport, Nueva York, mató a sus tres patrones, Mrs. Helen Watson, el esposo de ésta y Henry Klothe, a balazos, "porque lo trataban como a un perro". (De la Int. News Service)

TODAVIA MANEJA

La señora Mary E. Durand, que se empleó como telegrafista ferroviaria en Collins, Ohio, hace cincuenta y seis años, en el Ferrocarril del Sur de Michigán, y que atcualmente a la edad de 74 años, sigue manejando el manipulador. (De la Int News Service)

MODA VERANIEGA

ATERRIZAJE MONTAÑOSO





He aquí uno de los últimos modelos de vestidos para el verano, llegado a los Estados Unidos, desde París. Las mangas son largas, pero la falda no. (De la Int. News Service

Franklin Rose, piloto del servicio aéreo de Correos de la Unión, cuyo aeroplano cayó recientemente en la región montañosa de Idaho, destrozándose. El piloto resultó ileso. (De la Int. News Service).

DISCUSIONES ALCOHOLICAS



El general L. C. Andrews, subsecretario del Tesoro de la Unión, que dirige una enérgica campaña para imponer el prohibicionismo, en esta fotografía aparece discutiendo con dos señores ardientemente "mojados", que son Mr. Buckner, fiscal de Nueva York y el diputado por Maryland, Mr. Philip Hill. (De la International News Service).

AZUL, SIN BARBA

La señora Lidia Dornblaser, de Nueva York, a quien se ha acusado de tentativa de envenenamiento de su cuarto esposo, Mr. Arthur H. Marks un millonario. (De la Int. News Service)

¿VICTIMA FASCISTA?



La muerte del profesor Giovanni Améndolá, uno de los adversarios más encarnizados de Benito Mussolini, que ocurrió recientemente en Cannes, es achacada por sus amigos a los elementos fascistas que realizan campañas de violencia fuera de Italia. (De la Int. News Service)

A CORRER MUNDO



Harry Pidgeon, un fotógrafo de Nueva York, que nunca ha navegado en su vida, trazó sus mapas, estudió algo de navegación, y embarcándose en una nave de 34 pies de largo, a vela, ha iniciado un viaje alrededor del mundo. (De la Int. News Service)